

# ***Estética***

## **Tema 1. EL ÓRGANO CUTÁNEO.**

1. Estructura de la piel.
2. Funciones de la piel.
3. Aspecto externo del órgano cutáneo.
4. Anexos cutáneos.
5. Lesiones cutáneas con repercusión en procesos estéticos.

## **Tema 2. TIPOLOGÍA CUTÁNEA.**

1. Diferenciación de los tipos de piel. Piel sensible.
2. La piel según sexo y raza.
3. Factores que influyen en el estado de la piel.
4. Análisis de la piel. Equipos para el análisis.
5. Asesoramiento para el cuidado de los diferentes tipos de piel.

## **Tema 3. EXFOLIACIÓN DE LA PIEL.**

1. Cosméticos exfoliantes.
2. Aparatología utilizada en la exfoliación de la piel.
3. Criterios de selección del método de exfoliación.
4. Indicaciones y contraindicaciones. Precauciones.
5. Pautas de aplicación en la exfoliación química y física.

## **Tema 4. HIGIENE FACIAL Y CORPORAL.**

1. Higiene superficial de la piel.
2. Higiene profunda facial y corporal.
3. Higiene de los distintos tipos de piel.
4. Cosméticos para la higiene cutánea. Medios y aparatos que se emplean en el proceso de higiene facial y corporal.
5. Indicaciones y contraindicaciones. Precauciones.

## **Tema 5. TRATAMIENTOS ESTÉTICOS PARA LAS ALTERACIONES DE LA HIDRATACIÓN DE LA PIEL.**

1. La hidratación cutánea. Alteraciones de la hidratación. Identificación del grado de hidratación.
2. Determinación de técnicas, equipos y cosméticos.
3. Aplicación de tratamientos hidratantes.
4. Aplicación de tratamientos estéticos en la hiperhidrosis.
5. Asesoramiento profesional en alteraciones de la hidratación.

## **Tema 6. SISTEMA MUSCULAR.**

1. Estructura y funciones. Los músculos.
2. La contracción muscular.
3. Localización de los músculos superficiales del cuerpo humano.
4. Tono muscular.

5. Aplicación de equipos de corriente eléctrica que actúan en la estimulación muscular.

#### **Tema 7. APARATO CIRCULATORIO SANGUÍNEO Y LINFÁTICO.**

1. Anatomía y fisiología de los sistemas y aparatos implicados.
2. La sangre y la linfa.
3. La microcirculación.
4. Influencia de los tratamientos estéticos en el aparato circulatorio.

#### **Tema 8. SISTEMA ÓSEO.**

1. El esqueleto. Funciones.
2. Composición y estructura de los huesos.
3. Articulaciones.
4. Ergonomía en la cabina de estética y medidas de prevención de enfermedades profesionales relacionadas con el aparato locomotor.

#### **Tema 9. MORFOLOGÍA Y PROPORCIONES DEL CUERPO HUMANO.**

1. Somatotipos o tipos constitucionales.
2. La silueta masculina y femenina.
3. Análisis corporal: estudio antropométrico.
4. Equipos y útiles para el estudio y valoración corporal.
5. Documentación asociada al análisis corporal.

#### **Tema 10. MASAJE FACIAL ESTÉTICO.**

1. Anatomía de cabeza y cuello.
2. Efectos fisiológicos del masaje. Indicaciones y contraindicaciones.
3. Parámetros para la realización del masaje.
4. Maniobras del masaje facial.
5. Proceso de ejecución del masaje facial. Aplicación de aparatos y accesorios.

#### **Tema 11. MASAJE CORPORAL ESTÉTICO.**

1. Efectos fisiológicos del masaje. Indicaciones y contraindicaciones.
2. Parámetros para la realización del masaje.
3. Maniobras del masaje corporal.
4. Acomodación del cliente. Preparación del profesional.
5. Proceso de ejecución en las diferentes zonas corporales. Aplicación de aparatos y accesorios.
6. Asociación con técnicas respiratorias, estiramientos y movilizaciones.

#### **Tema 12. DRENAJE LINFÁTICO MANUAL.**

1. Alteraciones estéticas relacionadas con el sistema linfático. Formación y circulación de la linfa.
2. Efectos fisiológicos del drenaje estético. Indicaciones y contraindicaciones.
3. Parámetros para la realización del drenaje estético.
4. Maniobras.
5. Acomodación del cliente. Preparación del profesional.

6. Proceso de ejecución en las diferentes zonas corporales. Aplicación de aparatos y accesorios.

### **Tema 13. MASAJES POR PRESIÓN.**

1. Los puntos energéticos y zonas reflejas.
2. Masaje estético sobre canales y puntos de energía. Efectos. Indicaciones y contraindicaciones.
3. Masaje estético de las zonas reflejas. Efectos. Indicaciones y contraindicaciones.
4. Reflexología podal en estética.
5. Aplicación de maniobras de presión.

### **Tema 14. TÉCNICAS SENSORIALES APLICADAS A PROCESOS ESTÉTICOS.**

1. Aromaterapia.
2. Cromoterapia. Influencia de los colores sobre el organismo. Aplicación de cromoterapia en tratamientos estéticos.
3. Musicoterapia. Influencia de la música sobre el organismo. Criterio de selección de melodías según los tratamientos estéticos.

### **Tema 15. EL PELO.**

1. Morfología del folículo y tallo piloso.
2. Ciclo piloso.
3. Propiedades físicas y químicas del pelo.
4. Factores que influyen en el crecimiento del pelo.
5. Alteraciones estéticas asociadas al vello.

### **Tema 16. DEPILACIÓN MECÁNICA.**

1. Selección de los métodos.
2. Diferenciación de los tipos de cera. Indicaciones y contraindicaciones.
3. Útiles y aparatos.
4. Cosméticos pre y post depilación mecánica.
5. Depilación con cera caliente. Depilación con cera tibia. Precauciones.

### **Tema 17. DEPILACIÓN ELÉCTRICA.**

1. Criterios de selección de los métodos.
2. Equipos y materiales para la depilación eléctrica. Indicaciones.
3. Inserción folicular.
4. Procedimiento de aplicación. Contraindicaciones. Precauciones.
5. Medidas de seguridad e higiene en la depilación eléctrica.

### **Tema 18. FOTODEPILACIÓN.**

1. Mecanismos de acción.
2. Depilación láser. Depilación con Luz Pulsada Intensa (IPL).
3. Fototipo cutáneo.
4. Variables que determinan la aplicación de la fotodepilación. Precauciones. Contraindicaciones. Efectos secundarios.
5. Cosméticos para antes, durante y después de la depilación.

6. Normas de seguridad.

#### **Tema 19. DECOLORACIÓN DEL VELLO Y DEPILACIÓN TERMOQUÍMICA.**

1. Productos decolorantes. Cálculo de mezclas y disoluciones.
2. Útiles y accesorios empleados.
3. Aplicación de mezclas decolorantes en el vello.
4. Mecanismos de acción de la depilación termoquímica. Cosméticos retardadores.
5. Precauciones y normas de seguridad.

#### **Tema 20. MANOS, PIES Y UÑAS**

1. Anatomía. Morfología.
2. La piel de las manos y de los pies.
3. Interpretación de los signos y síntomas asociados a las alteraciones cutáneas.
4. Trastornos ungueales.
5. Actuación ante las alteraciones cutáneas y ungueales de manos y pies.

#### **Tema 21. MANICURA.**

1. Protocolo de realización de la manicura.
2. Útiles y herramientas.
3. Maniobras del masaje. Aplicación del masaje de manos, antebrazo y codo.
4. Tratamiento estético de manos. Cosméticos y aparatos.
5. Medidas de higiene en la manicura.

#### **Tema 22. PEDICURA.**

1. Protocolo de realización de la pedicura.
2. Útiles y herramientas.
3. Maniobras del masaje. Aplicación del masaje del pie, pierna y rodilla.
4. Tratamiento estético de los pies. Cosméticos y aparatos.
5. Medidas de higiene en la pedicura.

#### **Tema 23. DECORACIÓN DE UÑAS.**

1. Útiles, productos y accesorios.
2. Diseño de uñas. Decoración tridimensional.
3. Maquillaje de uñas. Maquillaje de fantasía en uñas.
4. Piercing ungueal. Tatuaje de uñas.
5. Aerografía ungueal.

#### **Tema 24. UÑAS ARTIFICIALES.**

1. Criterios de selección de técnicas de elaboración de uñas artificiales. Equipos y cosméticos. Preparación y cuidados previos de las uñas naturales.
2. Acondicionado del molde o «tip».
3. Aplicación de moldes o plantillas.
4. Elaboración de uñas de resina – acrílico.
5. Técnica de uñas de gel. Técnicas novedosas de uñas artificiales.
6. Medidas de seguridad e higiene en el proceso de aplicación de uñas artificiales.

**Tema 25. MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LAS UÑAS ARTIFICIALES.**

1. Restauración de uñas artificiales.
2. Procedimiento de relleno.
3. Eliminación de uñas artificiales.
4. Procedimiento de renovación.
5. Cuidados de las uñas artificiales.

**Tema 26. LA LUZ Y EL COLOR.**

1. Intensidad y calidad de la luz. Influencia de los tipos de luz en el maquillaje.
2. El color luz y el color pigmento.
3. Dimensiones del color. Teoría del color.
4. Armonía y contraste en el maquillaje.
5. El color como elemento iconológico.

**Tema 27. LA MORFOLOGÍA DEL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES.**

1. Proporciones del rostro.
2. Geometría del rostro.
3. Diferenciación de los tipos de óvalos.
4. Estudio de los elementos del rostro.
5. Corrección del rostro a través del visajismo.

**Tema 28. TÉCNICAS PREVIAS Y COMPLEMENTARIAS AL MAQUILLAJE.**

1. Estudio y corrección de cejas.
2. Depilación de cejas.
3. Maquillaje de cejas.
4. Prueba de sensibilidad al tinte. Tinción de cejas y pestañas.
5. Permanente de pestañas. Precauciones.

**Tema 29. MAQUILLAJE SOCIAL.**

1. Elementos que influyen en la realización del maquillaje.
2. Preparación de la piel.
3. Útiles y accesorios. Criterios de selección de los cosméticos decorativos.
4. Técnicas de aplicación de los cosméticos decorativos.
5. Aplicación de las correcciones claras y oscuras.
6. Elaboración de maquillajes.

**Tema 30. MAQUILLAJE DE FANTASÍA.**

1. Diseño del maquillaje. Delineado del motivo.
2. Útiles, cosméticos y accesorios.
3. Aplicación de cosméticos de fantasía.
4. Adaptación de adornos y accesorios.
5. Maquillaje corporal o Body paint.
6. Desmaquillado del maquillaje de fantasía.

**Tema 31. MAQUILLAJE PARA MEDIOS AUDIOVISUALES Y MODA.**

1. Tipología de los medios audiovisuales, escénicos y de moda.

2. Elementos de los medios audiovisuales que influyen en el diseño del maquillaje.
3. El departamento de maquillaje.
4. Maquillajes según el medio audiovisual. Maquillajes para fotografía. Maquillaje de pasarela.
5. El « book » fotográfico.

### **Tema 32. MAQUILLAJE DE CARACTERIZACIÓN.**

1. Diseño de personajes.
2. Preparación de la piel.
3. Materiales y productos para caracterización.
4. Elaboración de maquillajes de época. Maquillaje para reproducir personajes históricos y populares.
5. Desmaquillado del maquillaje de caracterización.

### **Tema 33. FABRICACIÓN DE PRÓTESIS FACIALES Y CORPORALES PARA CARACTERIZACIÓN.**

1. Elaboración de bocetos.
2. Manipulación de productos y sus mezclas.
3. Toma de medidas. Obtención de moldes negativos y positivos. Elaboración de calotas.
4. Modelado y obtención de prótesis.
5. Medidas de seguridad e higiene en los procesos de caracterización.

### **Tema 34. CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES.**

1. Análisis del personaje y del intérprete.
2. Útiles, materiales y productos.
3. Preparación del intérprete.
4. Elaboración de efectos especiales más frecuentes en caracterización.
5. Aplicación de prótesis cutáneas. Aplicación de calotas. Aplicación de pelucas y postizos.
6. Retoques y cambios en el personaje.

### **Tema 35. TRATAMIENTO VIRTUAL DE LA IMAGEN.**

1. La fotografía analógica y digital.
2. Las aplicaciones informáticas como medio de tratamiento de la imagen personal.
3. Medios audiovisuales en el análisis y evaluación de la imagen.
4. Archivo de imágenes.
5. Visionado y comparación de imágenes.

### **Tema 36. APROVISIONAMIENTO EN ESTABLECIMIENTOS DE IMAGEN PERSONAL.**

1. Recepción de materiales y productos.
2. Almacenamiento.
3. Control de existencias.

4. Conservación de cosméticos.
5. Mantenimiento de equipos.

**Tema 37. ATENCIÓN AL CLIENTE.**

1. Tipología de cliente.
2. Documentación asociada a la atención del cliente.
3. Normas de atención al cliente. Comunicación interpersonal.
4. La recepción del cliente.
5. Métodos para detectar las necesidades y demandas del cliente.

**Tema 38. EQUIPOS DE CORRIENTE CONTINUA.**

1. Corriente galvánica y micro-galvánica.
2. Iontoforesis. Desiscrustación.
3. Electrolisis. Galvanización.
4. Aplicación de equipos en tratamientos estéticos. Indicaciones y contraindicaciones.

**Tema 39. EQUIPOS DE CORRIENTE VARIABLES.**

1. Las corrientes de alta, media y baja frecuencia. Efectos fisiológicos de las corrientes variables. Contraindicaciones.
2. Aplicaciones de los equipos de alta frecuencia.
3. Aplicación de equipos de gimnasia pasiva.
4. Aplicación de equipos de microcorriente de baja frecuencia.
5. Aplicación de corrientes de media frecuencia en tratamientos estéticos. Indicaciones.

**Tema 40. LASERTERAPIA.**

1. Radiación láser. Efectos del láser de baja potencia sobre el organismo.
2. Indicaciones del láser en estética. Dosimetría. Contraindicaciones.
3. Aplicación de láser en tratamientos estéticos.
4. Medidas y normas de seguridad e higiene para la prevención de riesgos.

**Tema 41. TRATAMIENTOS ESTÉTICOS DE LA SEBORREA.**

1. La piel grasa.
2. Tratamientos estéticos de la piel grasa.
3. El acné. Identificación de los tipos de acné.
4. Aplicación de tratamientos estéticos en el acné.
5. Principios activos antiacnéicos y antiseborréicos.

**Tema 42. TRATAMIENTOS ESTÉTICOS PARA EL ENVEJECIMIENTO CUTÁNEO.**

1. Cambios anatomo- fisiológicos de la piel en el envejecimiento.
2. Factores que influyen en el envejecimiento cutáneo.
3. Técnicas manuales, cosmetológicas y electroestéticas.
4. Tratamientos preventivos.
5. Tratamiento de las arrugas.

**Tema 43. TRATAMIENTO DE SENOS.**

1. Cambios anatómicos y fisiológicos de los senos. Alteraciones estéticas de los senos.
2. Determinación de cosméticos, aparatología y técnicas manuales.
3. Tratamientos estéticos de mantenimiento.
4. Tratamiento médico estético y quirúrgico de las mamas.
5. Cuidados estéticos pre y post cirugía plástica y reparadora en los senos.

**Tema 44. TRATAMIENTOS ESTÉTICOS PARA LA CELULITIS Y OBESIDAD.**

1. Celulitis. Cambios estructurales y funcionales de la piel en la celulitis.
2. Cambios de la imagen corporal en la obesidad.
3. Aplicación de técnicas, aparatología y cosméticos en los tratamientos reductores.
4. Asesoramiento en hábitos de vida.

**Tema 45. TRATAMIENTOS ESTÉTICOS PARA ESTRÍAS Y FLACIDEZ.**

1. Las estrías. La flacidez. Identificación de estrías y flacidez.
2. Tratamiento estético preventivo. Tratamiento estético de regeneración de las fibras dérmicas.
3. Tonificación y estimulación muscular en la flacidez.
4. Aplicación de técnicas electroestéticas, manuales y cosmetológicas.
5. Asesoramiento profesional.

**Tema 46. ALTERACIONES VASCULARES Y DE LA MICROCIRCULACIÓN CON REPERCUSIÓN EN ESTÉTICA.**

1. Tratamientos estéticos en la piel con cuperosis.
2. La rosácea y los tratamientos estéticos.
3. Tratamientos de piernas cansadas.
4. Técnicas estéticas contraindicadas en clientes con alteraciones vasculares.
5. Precauciones en la aplicación tratamientos estéticos profesionales.
6. Principios activos venotónicos, calmantes y descongestivos.
7. Asesoramiento estético.

**Tema 47. TRATAMIENTOS ESTÉTICOS PARA LAS ALTERACIONES DE LA PIGMENTACIÓN Y QUERATINIZACIÓN.**

1. Identificación de las alteraciones de la pigmentación.
2. Identificación de las alteraciones de la queratinización.
3. Determinación de las técnicas, equipos y cosméticos utilizados.
4. Aplicación de tratamientos despigmentantes.
5. Tratamiento de queratosis estéticas.
6. Precauciones del profesional ante las alteraciones de la pigmentación y de la queratinización.
7. Asesoramiento profesional.

**Tema 48. TRATAMIENTOS ESTÉTICOS DE CUELLO, LABIOS Y OJOS.**

1. El doble mentón. Arrugas del cuello.
2. Bolsas y arrugas en los ojos. Ojeras.



3. Cuidados de los párpados hinchados y labios.
4. Determinación de cosméticos, aparatología y técnicas manuales indicadas en cada caso.
5. Secuenciación de las fases de los tratamientos.
6. Asesoramiento profesional.

**Tema 49. TRATAMIENTOS ESTÉTICOS PRE Y POST CIRUGÍA Y MEDICINA ESTÉTICA.**

1. Análisis de las técnicas quirúrgicas faciales y corporales.
2. Técnicas medico estéticas.
3. Selección de técnicas manuales, electroestéticas y cosmetológicas.
4. Cuidados estéticos pre y post-operatorios. Precauciones en la aplicación de tratamientos estéticos en estos clientes.
5. Colaboración con profesionales sanitarios.
6. Asesoramiento profesional.

**Tema 50. DISEÑO PREVIO A LA MICROPIGMENTACIÓN.**

1. Estudio y medidas de labios, ojos y cejas. Identificación de asimetrías.
2. Diseño de cejas. Diseño del perfilado del ojo.
3. Diseño de los labios para micropigmentación.
4. Correcciones más comunes y errores más habituales en el diseño.
5. Diseño de areolas mamarias.

**Tema 51. LOS PIGMENTOS EN LA MICROPIGMENTACIÓN.**

1. Los colorantes. Excipientes. Preparación y manipulación de pigmentos.
2. Evolución y corrección del color del pigmento en la piel.
3. Mezclas de corrección del color.
4. La tonalidad de la piel, pelo y ojos.
5. Elección del color del pigmento.

**Tema 52. MEDIOS TÉCNICOS EN LA MICROPIGMENTACIÓN Y TATUAJE.**

1. Condiciones higiénico sanitarias de los establecimientos. La normativa legal vigente.
2. Instrumental. Accesorios y utensilios.
3. Equipamiento personal y del cliente.
4. Cosméticos y productos. Prueba de tolerancia a los pigmentos.

**Tema 53. MICROPIGMENTACIÓN Y TATUAJE.**

1. Actuaciones previas al proceso. Manejo del dermógrafo y la máquina de tatuar.
2. Aplicación o creación del diseño.
3. Perfilado y difuminado. Relleno.
4. Realización de maquillajes por microimplantación de pigmentos.
5. Realización de tatuajes. Contraindicaciones de las técnicas decorativas permanentes.
6. Métodos de eliminación de los pigmentos.

**Tema 54. LA ASESORÍA DE IMAGEN.**

1. Protocolo de actuación del asesor de imagen.
2. Estudio de la imagen y estilo personal para el asesoramiento.
3. Patrones y estilos estéticos.
4. Elaboración de muestrario de estilos. Fuentes documentales.
5. Proyecto de asesoría de imagen.

**Tema 55. HIGIENE Y DESINFECCIÓN EN IMAGEN PERSONAL.**

1. Niveles de desinfección.
2. Limpieza y desinfección química. Aplicación de desinfectantes químicos en los procesos de imagen personal.
3. Desinfección física. Aplicación de métodos físicos en equipos y materiales profesionales.
4. La esterilización.
5. Control de residuos.

**Tema 56. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LOS PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL.**

1. Los riesgos laborales y enfermedades profesionales asociadas.
2. Medidas de prevención de riesgos asociadas a la actividad.
3. Control de riesgos químicos y biológicos.
4. Medidas de prevención de riesgos ergonómicos y psicosociales.
5. Actuación frente a accidentes laborales.

**Tema 57. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL.**

1. Factores que determinan la calidad.
2. El control de calidad de los procesos de imagen personal.
3. Evaluación de la calidad.
4. Mecanismos de corrección de las desviaciones.
5. Las quejas y reclamaciones.

**Tema 58. ESTABLECIMIENTOS Y EMPRESAS DE IMAGEN PERSONAL.**

1. Modelos organizativos de empresas de imagen personal.
2. Organización de las instalaciones de estos establecimientos.
3. Gestión de recursos técnicos.
4. Imagen empresarial.
5. Las empresas del sector en la comunidad autónoma.

**Tema 59. ORGANIZACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE IMAGEN PERSONAL.**

1. Organigrama de las empresas de imagen personal. Niveles de competencia profesional.
2. El liderazgo.
3. La comunicación interna.
4. Organización y coordinación del equipo de trabajo y de los medios.
5. Aplicaciones informáticas específicas de gestión de servicios, productos, clientes y empleados.

6. Planes de formación e información en la empresa.

**Tema 60. LA DOCUMENTACIÓN EN LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN IMAGEN PERSONAL.**

1. Documentos escritos, gráficos y audiovisuales.
2. Archivo de la documentación.
3. Las propuestas, proyectos y planes en imagen personal.
4. Protección de datos de carácter personal.