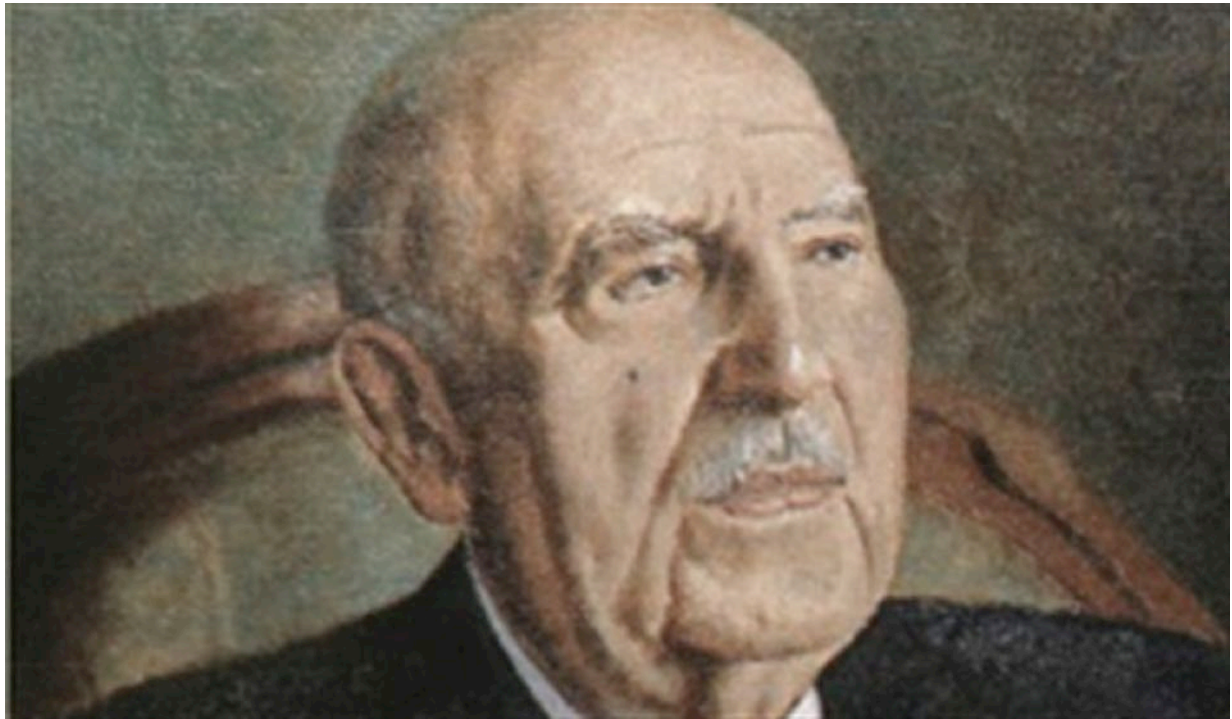


Antonio Fraguas

Por riba de todo, un mestre



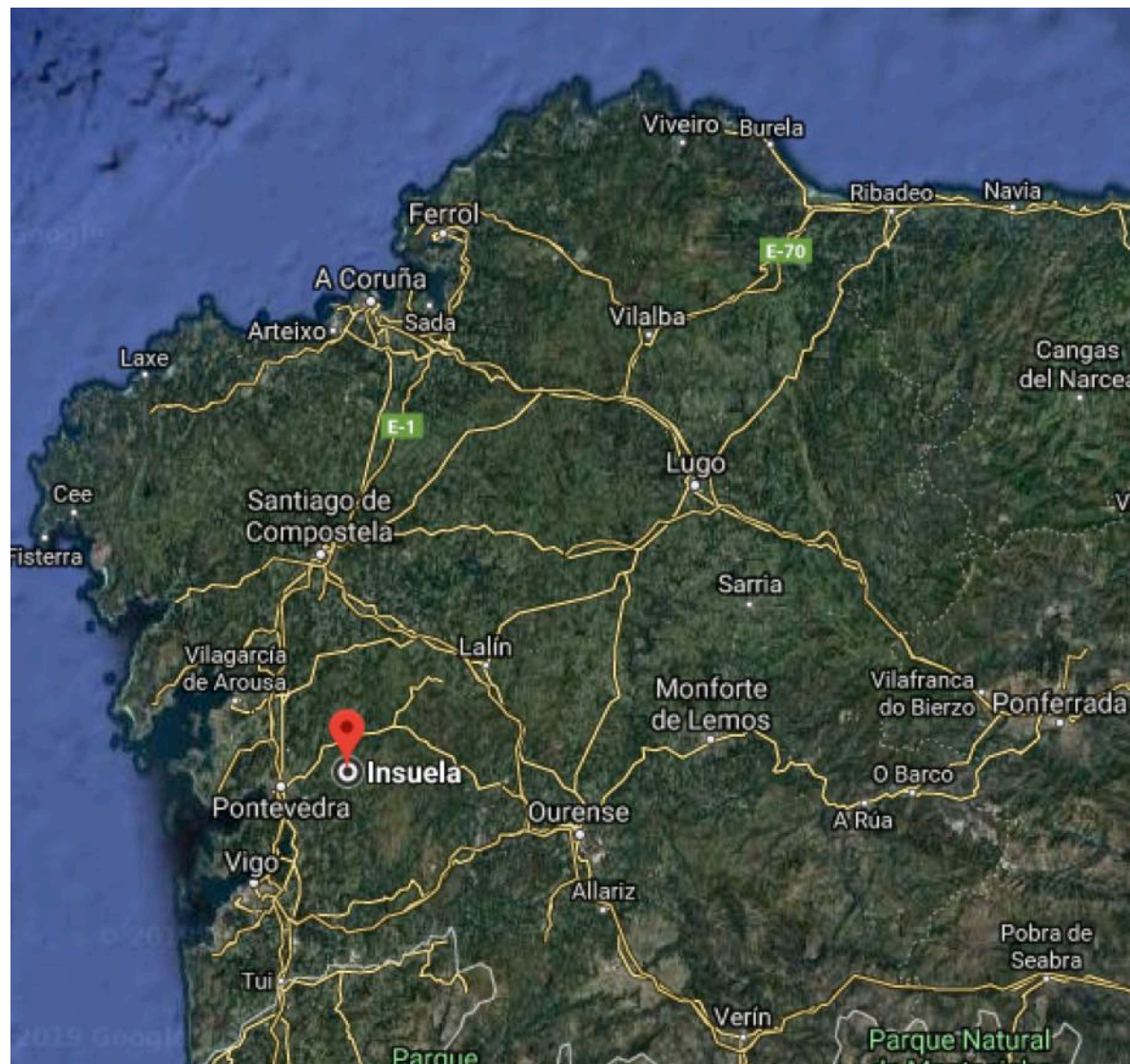
Héctor Cajaraville

Santiago de Compostela, 27 de abril de 2019

Antonio de Insuela (1905-1999): Testemuña dun século prodixioso



Casa de Teresa, nº 3 do Quinteiro de Abaixo Insuela, Loureiro, Cotobade, Pontevedra, Galicia



Un neno sen pai, pero con dúas nais: «Mamá Antonia»



O regreso do pai (1912): de Antonio Fraguas Vázquez a Antonio Fraguas Fraguas

Busca un apelido ⓘ

FRAGUAS 🔍

Exemplos: [lopez](#) | [lop*](#) | [lop?](#)

FRAGUAS en Galicia ⓘ

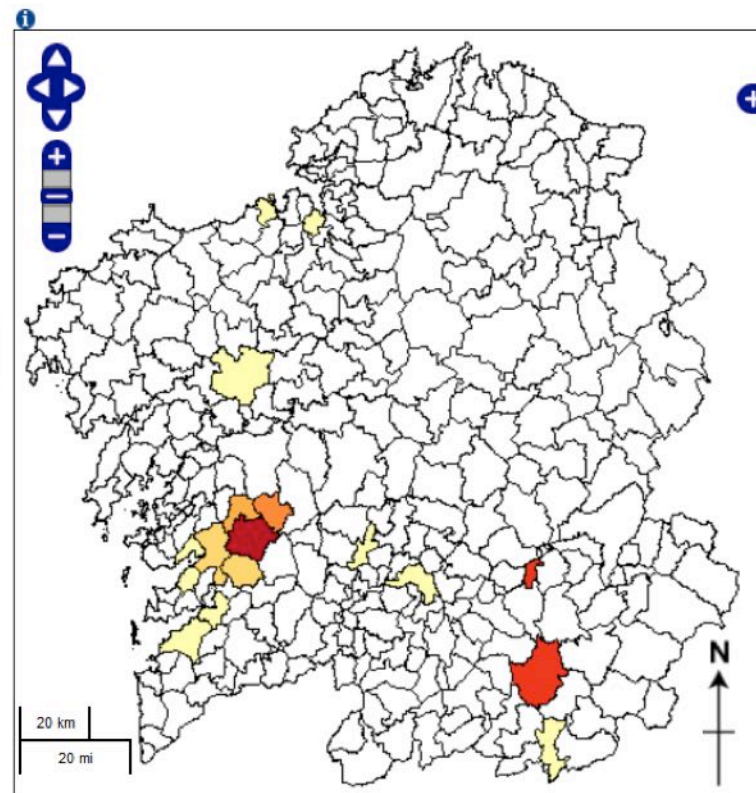
Número de ocorrencias: 560

Porcentaxe: 0.011%

Posición: 848[4]

Número de concellos: 17

📍 Concello	📍 Provincia	▲ Nº de apelidos	📊 Porcentaxe
Cotobade	Pontevedra	179	1.9423%
Pontevedra	Pontevedra	164	0.1056%
Ourense	Ourense	40	0.0184%
Vigo	Pontevedra	40	0.0069%
Laza	Ourense	21	0.5757%
Marín	Pontevedra	21	0.0427%
Cerdedo	Pontevedra	18	0.3903%
Ponte Caldelas	Pontevedra	12	0.0943%
Campo Lameiro	Pontevedra	9	0.2045%
Poio	Pontevedra	8	0.0275%
Santiago de Compostela	A Coruña	8	0.0044%
Teixeira, A	Ourense	7	0.6358%
Bergondo	A Coruña	7	0.055%



Maquinista no Brasil



Don Antonio, o primeiro mestre: «O rapaz vale para estudar.»



No Instituto de Pontevedra (1919-1924): «O da aldea»



Losada Diéguez e Castelao: primeiros contactos co galeguismo



*O seu primeiro proxecto galeguista:
A Sociedade da Lingua*

Santiago de Compostela (1924-1933): amor a primeira vista



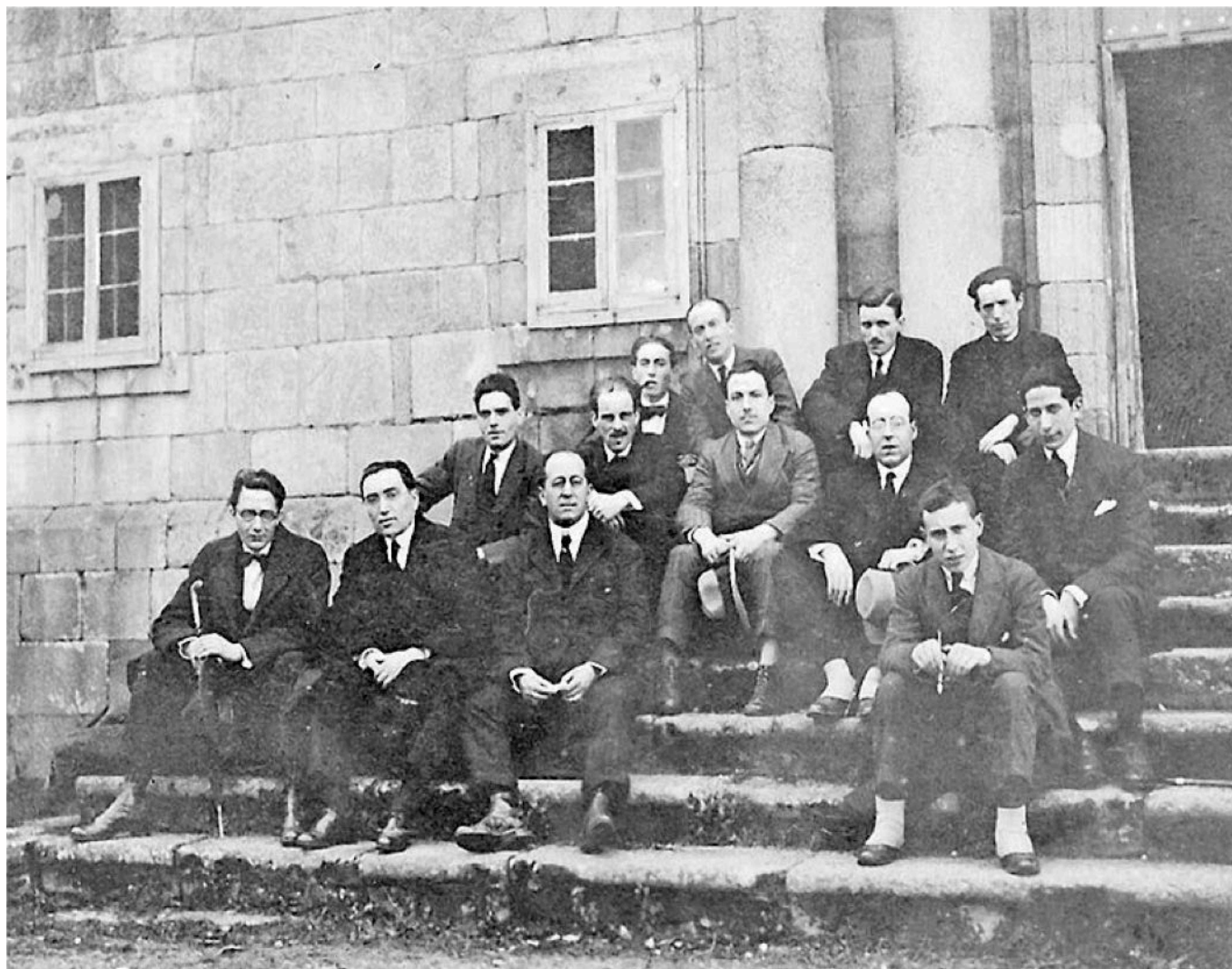
O Seminario de Estudos Galegos



As Irmandades da Fala



O Grupo Nós



O Partido Galeguista



Pioneiro da radio en galego: Unión Radio Galicia



Antonio e Teresa: 70 anos xuntos



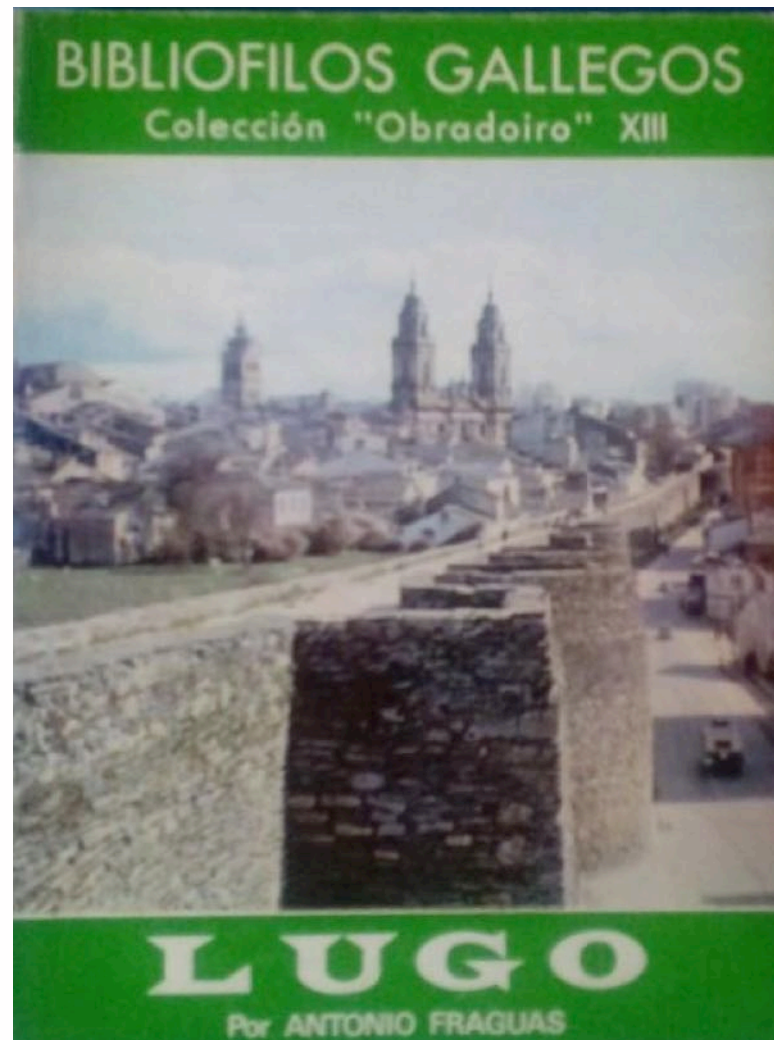
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo
- Antropólogo



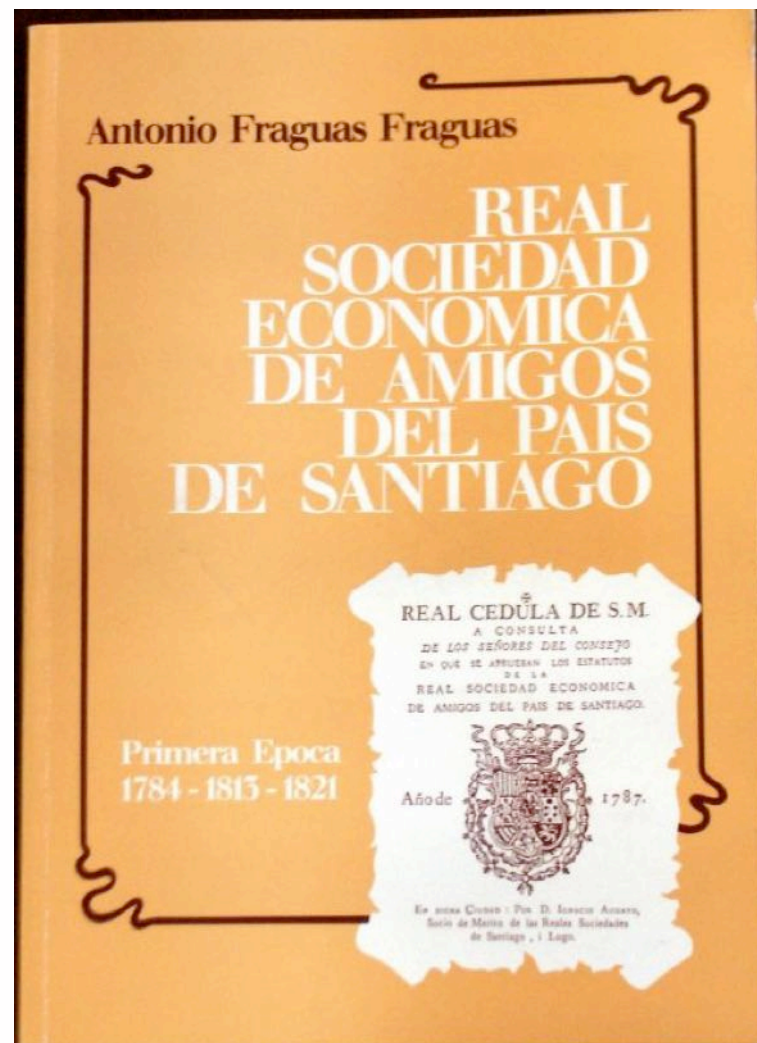
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo
- Antropólogo



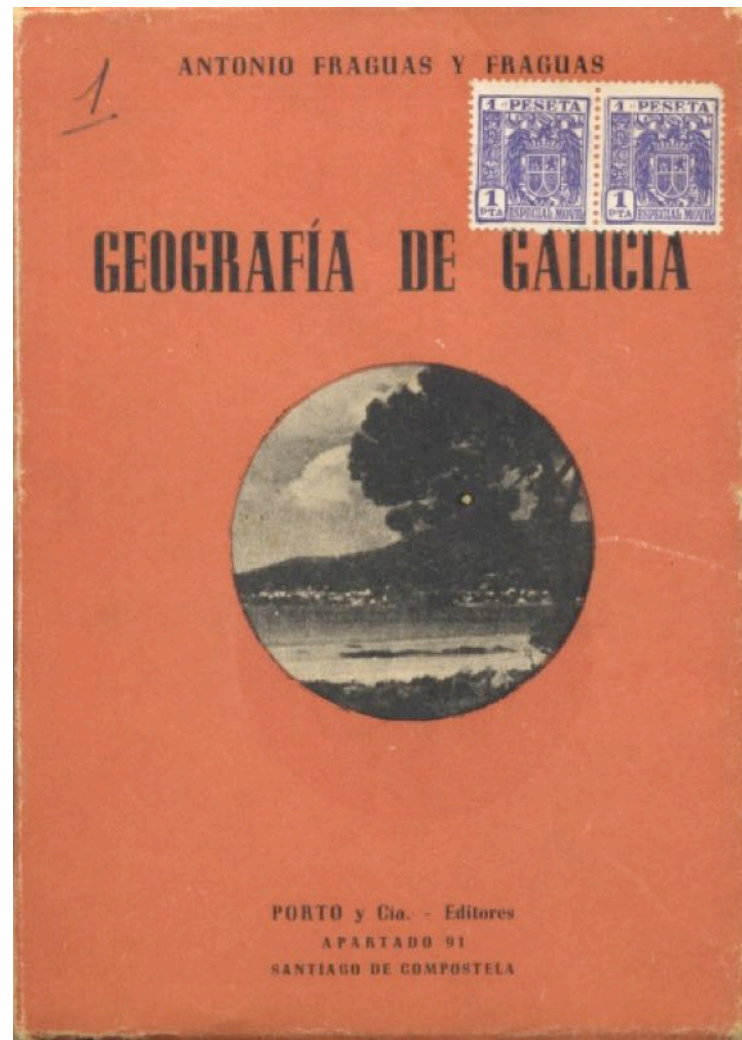
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo
- Antropólogo



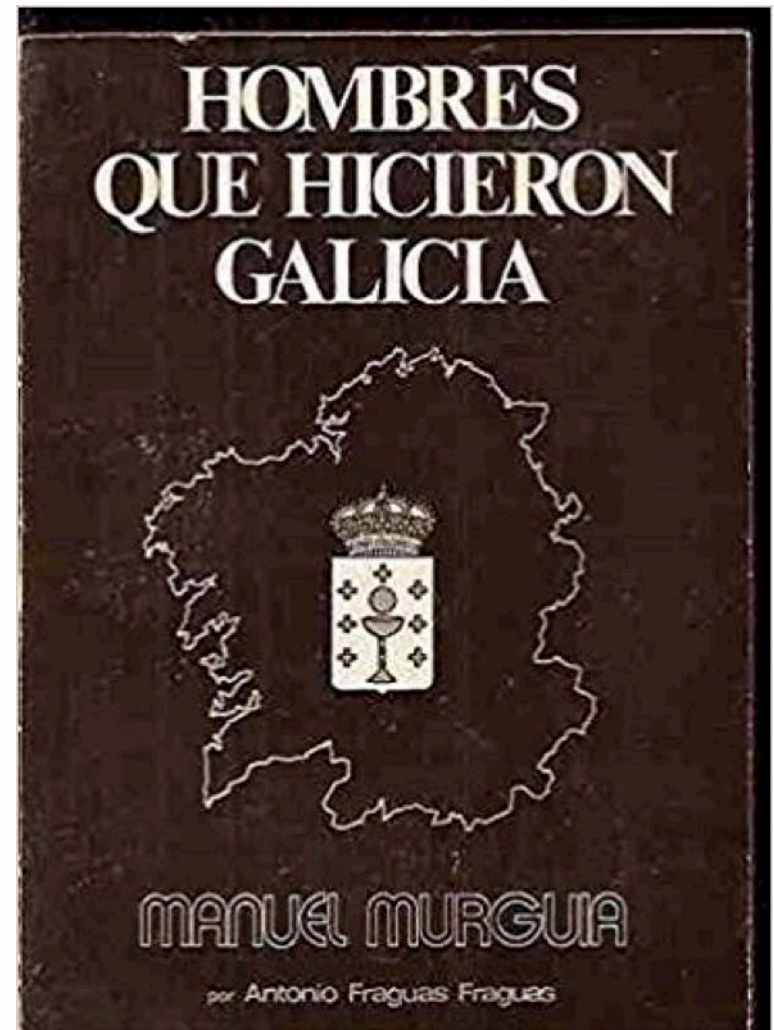
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo
- Antropólogo



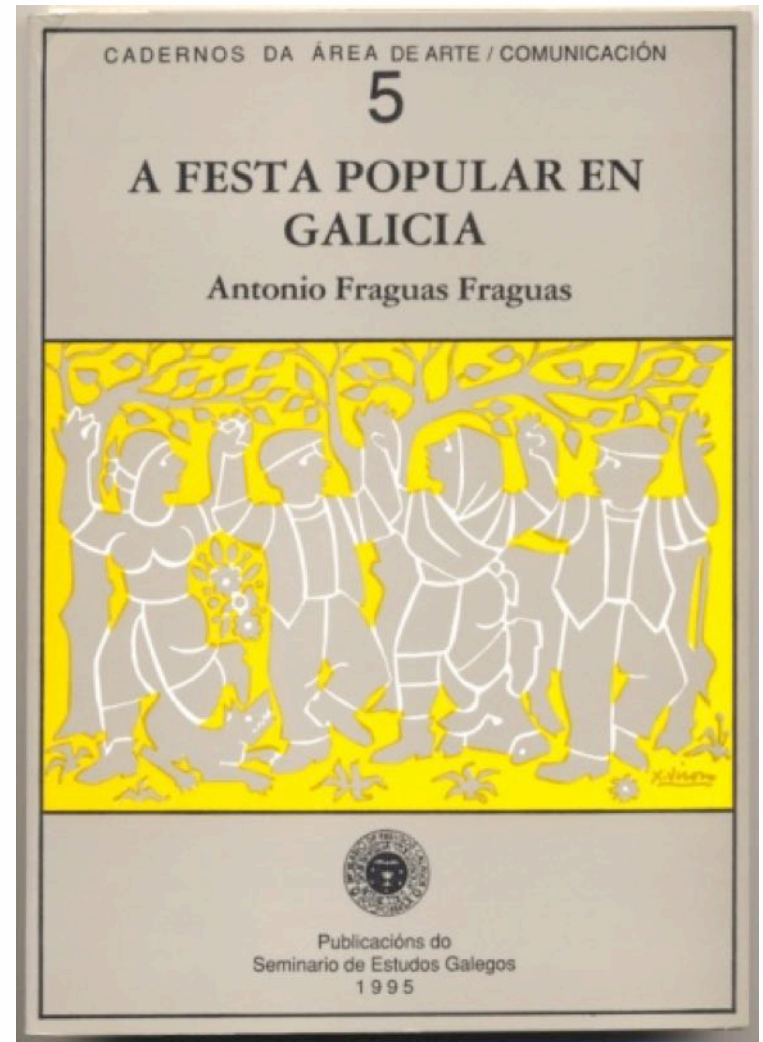
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- **Biógrafo**
- Etnógrafo
- Antropólogo



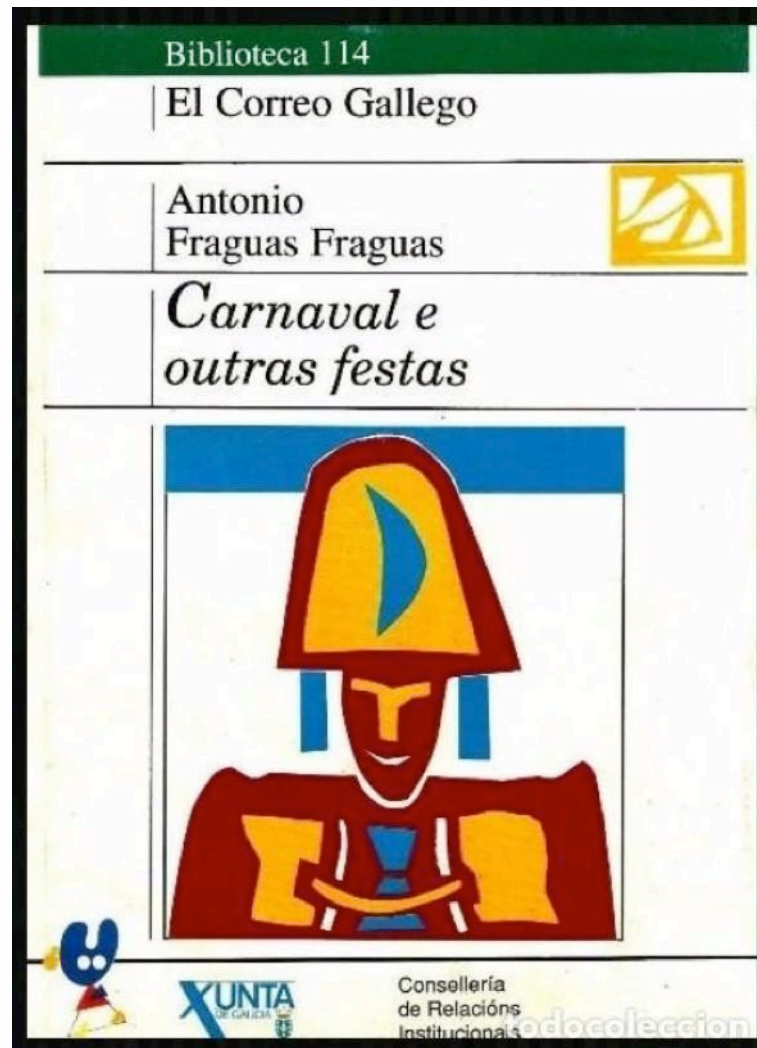
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo /
Antropólogo
(festas)



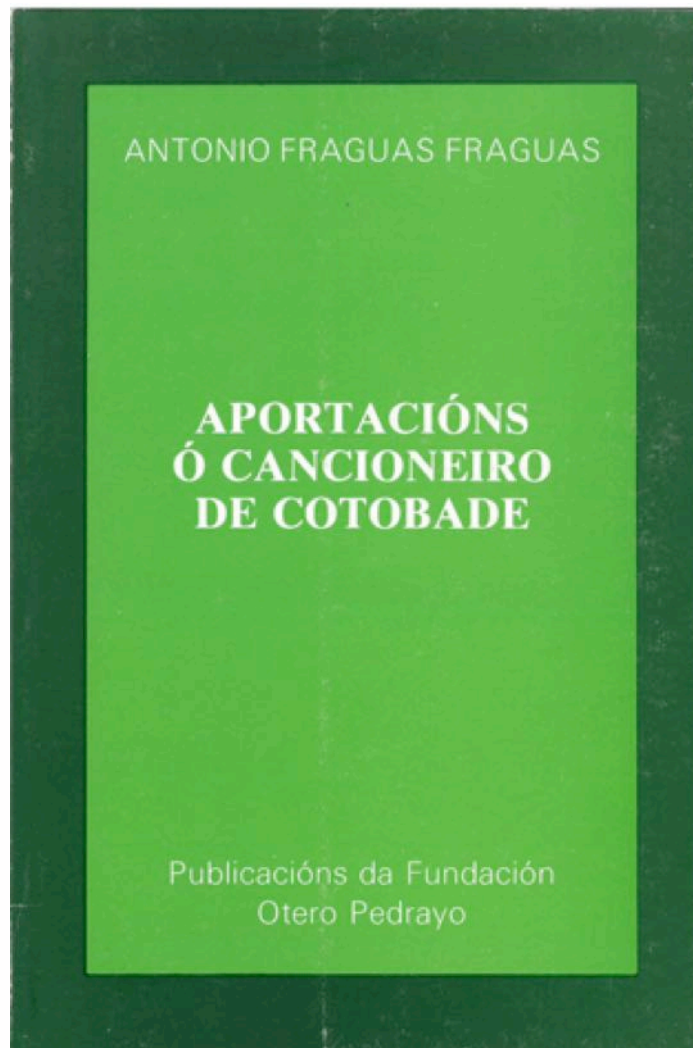
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo /
Antropólogo
(festas)



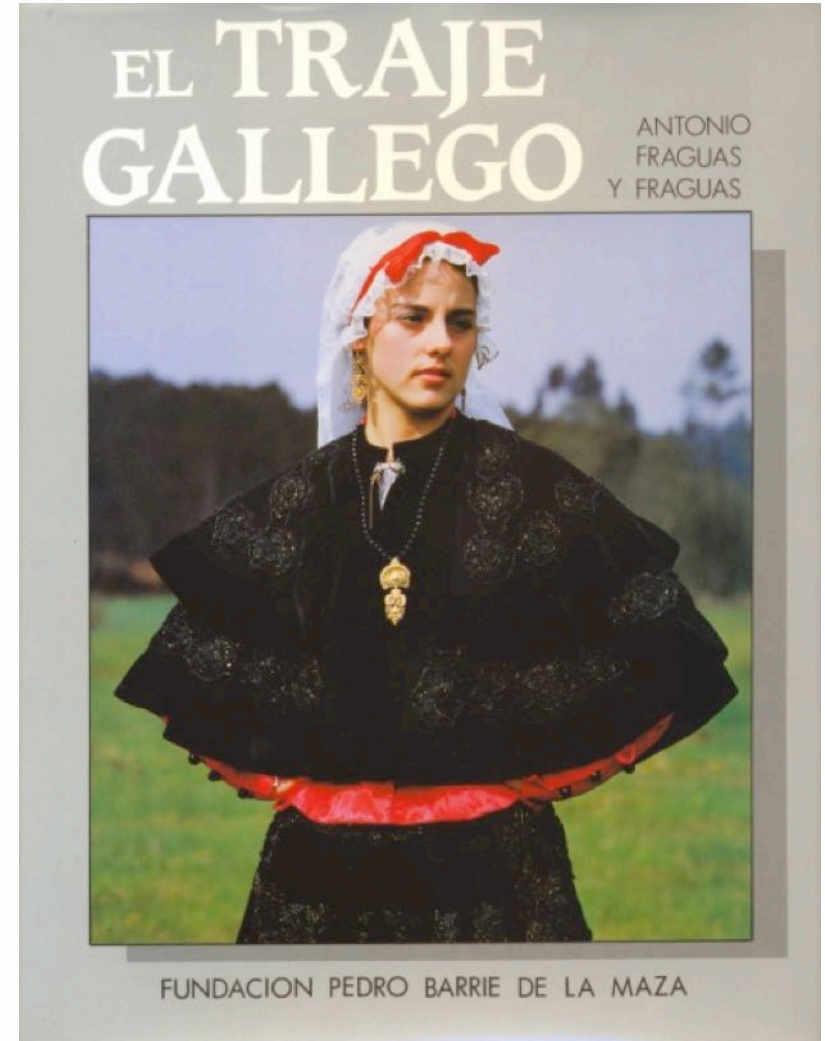
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo /
Antropólogo
(literatura oral)



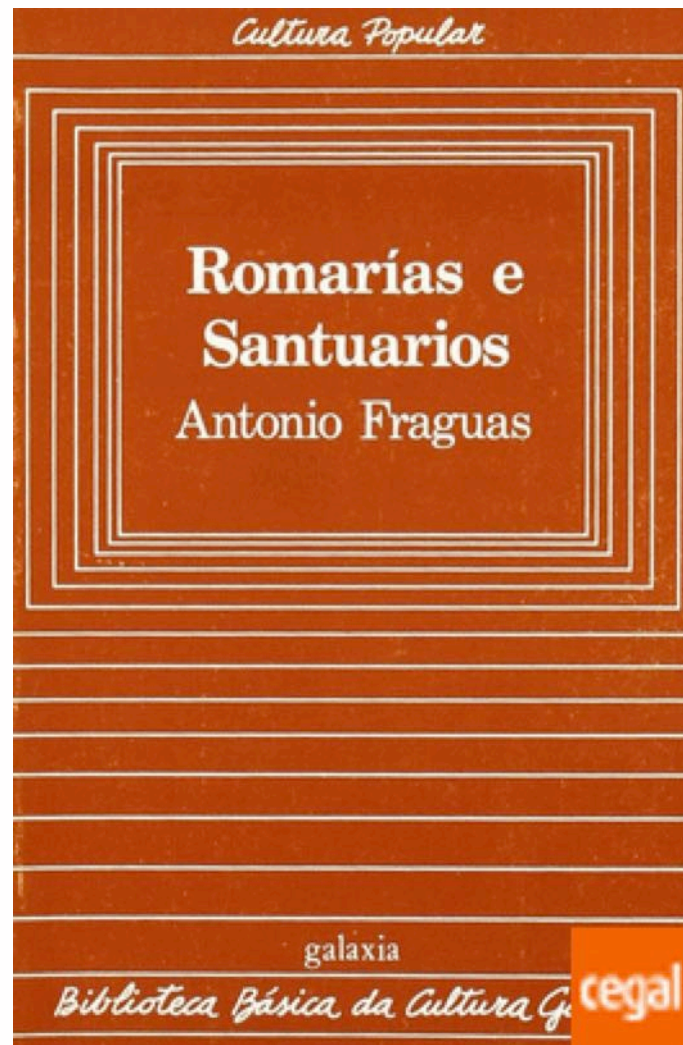
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo /
Antropólogo
(cultura material)



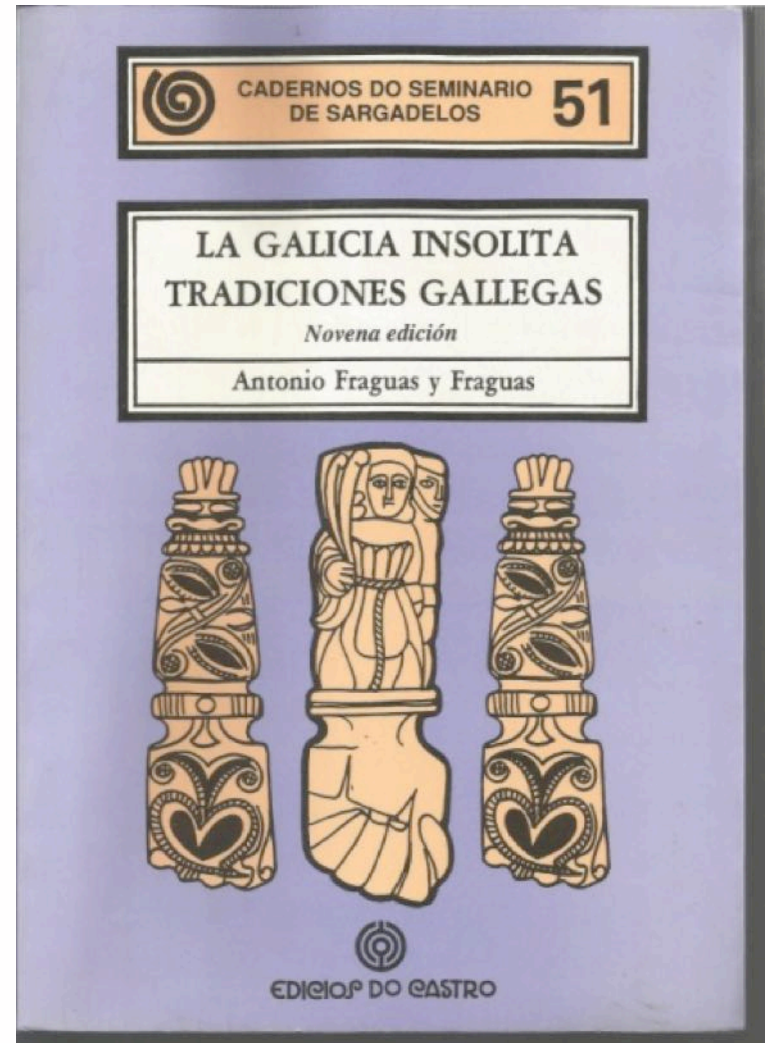
Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo /
Antropólogo
(crenzas
e tradicións)



Unha teima: a cultura popular galega

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo /
Antropólogo
(crenzas
e tradicións)

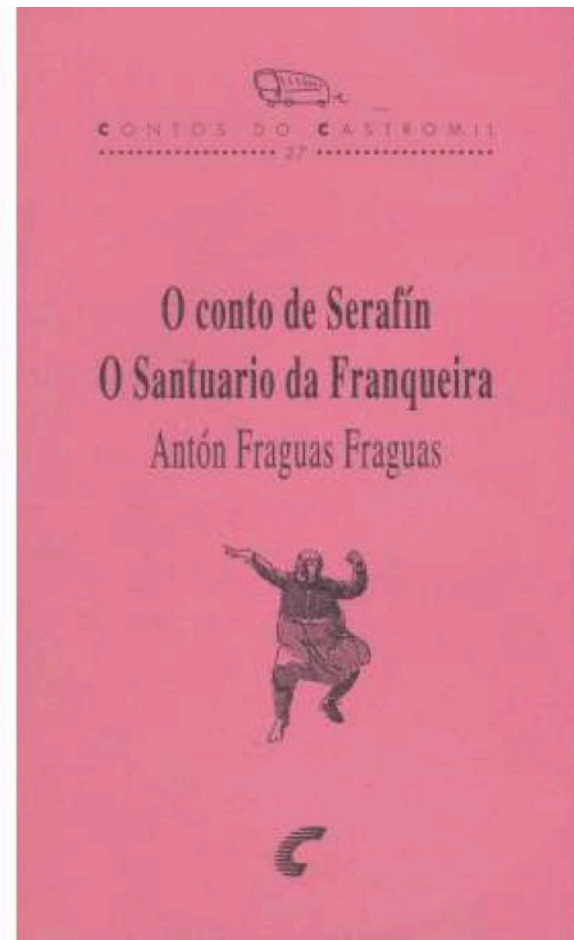
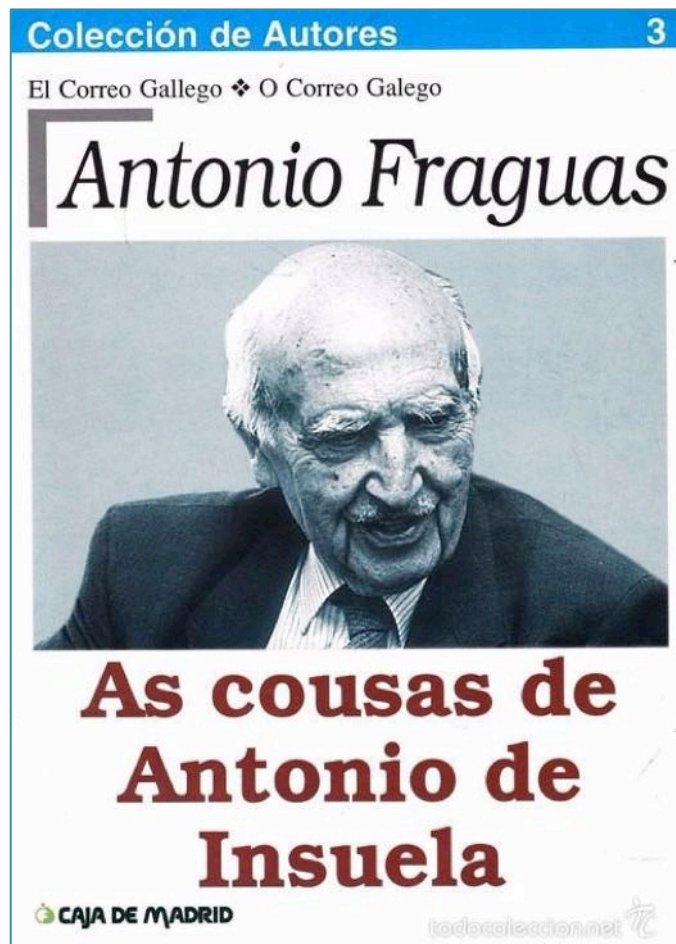


Unha teima: a cultura popular galega

- Etnógrafo / Antropólogo.

Outras temáticas: os xogos infantís, o lobo, o Nadal, a acibechería, a familia, os casamentos e o dote, a vendima, os maios, o Nadal e os Reis, o San Xoán, a Pascua, os magostos, as xaneiras, os fiadeiros, as palilladas, os muíños e as muiñadas, a emigración, o mundo do mar, os refráns, os curandeiros, o ciclo dos cultivos, o demo e os lobishomes, os cemiterios...

Tamén xornalista e escritor literario



Obra publicada

- **1929**

“Unha serán na catedral”, *A Nosa Terra* 261, pp. 9-10.

- **1930**

“O Entroido nas terras do sul de Cotobade”, *Nós* 77, pp. 84-94.

“Mámoas do Saviñao. A anta de Abuíme e a necrópole de Monte da Morá”. *Arquivos do SEG* 5 (con F. López Cuevillas e M.^a P. Lorenzana), pp. 67-91.

- **1931**

“O culto ós mortos”, *Nós* 87, pp. 42-46.

“Do folclore de Armeses-Listanco”, *Nós* 96, pp. 221-227.

- **1932**

“As lendas da Fonte Pormás”, *Nós* 108, pp. 218-221.

- **1933**

“Noite”, *Cristal* 8, p. 11.

“Domingo de Ramos na aldea”, *Cristal* 10, p. 23.

Terra de Melide, Seminario de Estudos Galegos, pp. 65-108.

- **1934**

“O pazo”, *Revista de la F.U.E.* 2, p. 9.

- **1935**

“Nos cantamos?”, *Logos. Boletín Católico Mensual* 47, pp. 95-96.

- **1944**

“Juegos infantiles de Loureiro de Cotobad”. *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense* XIV, pp. 95-102.

Obra publicada

- **1945**

“El lobo en las tierras de Cotovad”, *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense* XV, pp. 129-137.

- **1946**

“Una página de la vida académica del Doctor Fontán”, *D. Domingo Fontán y su mapa de Galicia*, IPS. pp. 119-124.

“Máscaras y sermones del carnaval en Cotobad”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* t. II, pp. 435-457.

“Notas de azabachería compostelana”, *El Museo de Pontevedra* t. IV, pp. 61-68.

“Escritos no coleccionados de Rosalía de Castro (VII)”, *CEG* t. II, pp. 477-478.

“Dous romances de Galicia”, *Revista de Guimarães* 56, pp. 117-121.

“El Garotíño”, *Revista de Guimarães* 56, pp. 309-314.

- **1947**

“Contribución al estudio de la Navidad en Galicia”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* t. III, pp. 401-446.

- **1948**

“Notas del Folklor de boda en Galicia”. *Trabalhos de Estudos de Etnologia Popular*, Centro de Estudos de Etnologia Peninsular, pp. 350-353.

“Contribución al estudio del columpio en Galicia”, *Revista Portuguesa de Filologia* v. I, t. II, pp. 463-474.

- **1949**

“Fiestas populares de Galicia: fiadeiros”, *CEG* t. IV, pp. 397-427.

Obra publicada

- **1950**

“Colaboradores gallegos de Madoz”, *El Museo de Pontevedra* 5, pp. 173-174.

“Pastor Díaz en el Colegio de Fonseca”, *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo* t. IV, pp. 69-72.

- **1951**

“El Título del Bachiller Pedro de Vitoria, primer catedrático del Estudio”, *CEG* t. VI, pp. 279-282.

“Farsas de carnaval en Touro (Coruña)”, *CEG* t. VI, pp. 431-441.

“Apuntes para la historia del Hospital de Ribadiso da Ponte”, *Lar* 213, pp. 61-62.

“La iglesia de Santa María de Janza”, *El Museo de Pontevedra* 22, separata.

- **1952**

“Aportación al estudio de la dote”, *Lar* 224-225, pp. 63-64.

- **1953**

Geografía de Galicia, ed. Porto y Cía.

“Una impresión del viaje de los Reyes Católicos a Galicia”, *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo* t. V, pp. 3-10.

“Apuntes sobre mámoas lucenses”, *CEG* t. VIII, pp. 142-146.

“Notas sobre el fuego en Galicia. La farsa Dulcinea o la quema de la Pascua”, *Zephyrus* 4, pp. 401-415.

“Espera en rumbosa puente”, *Lar* 236-237, p. 16.

Obra publicada

- **1954**

“Músicos y cantores populares”, *Lar* 248-250, pp. 11-12.

“El tizón de Navidad”, *Airiños* 13, p. 14.

“Apuntes para la historia de Primera Enseñanza en el Valle de Quiroga (Lugo), *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo* t.VI, p. 6.

- **1955**

“Grupo dolménico de Monte Orgoso”, *III Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 409-410.

“Petroglifos del monte Pedreira, en Carballado”, *III Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 411-412.

“El molino de Paula”, *Lar* 260-262, pp. 35-36.

“La Madamita de Castro Pedro”, *Vida Gallega* 670/4, p. 43.

“El Colegio de Santiago Alfeo”, *Vida Gallega* 671/5, p. 24.

“El nacimiento del Miño y sus leyendas”, *Vida Gallega* 674/8, p. 12.

“Recuerdos de Navidad”, *Vida Gallega* 676/10, p. 16.

- **1956**

Historia del Colegio de Fonseca, CEG, anexo XI.

“Don Gumersindo Laverde y Ruiz, catedrático del Instituto de Lugo”, *CEG* t. XI, pp. 307-312.

“La farsa de Casadenaya”, *Boletín de la Real Academia Gallega* 309-320, pp. 162-166.

“Siempre los caminos”, *Lar* 272-274, pp. 25 e 28.

“Motivos del Carballino”, *Vida Gallega* 716/20, p. 11.

Obra publicada

- **1957**

“El aguinaldo de Reyes”, *Vida Gallega* 718/22, p. 17.

“El sermón de Duarria”, *Vida Gallega* 721/25, p. 18.

“La noche de San Juan”, *Vida Gallega* 723/27, p. 35.

“Fiesta Real en Lugo”, *Vida Gallega* 727/ 31, pp. 4-5.

“El paisaje del Ribero”, *Vida Gallega* 728/32, pp. 4-5.

“Costumbres de fin de año”, *Vida Gallega* 729/33, p. 4.

“Tres hombres de la feria”, *Lar* 284-286, pp. 36 e 38.

“Aportación al estudio folklórico del castaño, la castaña y el magosto”, *Revista de Guimarães* 67, pp. 443-458.

“El funeral por Carlos II en la ciudad de Lugo”, *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Ourense* t. XIX, pp. 131-138.

- **1958**

Los colegiales de Fonseca, CEG, anexo XII.

“Paisaxe e historia nas conversas de D. Ramón Otero Pedrayo”, *Homaxe da Galicia Universal*, pp. 15-17.

“Posibilidades del paisaje gallego: El paisaje en el cine”, *Vida Gallega* 730/34, pp. 20-21

“El traje tradicional en la artesanía gallega”, *Vida Gallega* 731/35, pp. 12-13.

“La perla de la ría”, *Vida Gallega* 732/36, pp. 16-17.

“Tradición y recuerdo de la Semana Santa campesina”, *Vida Gallega* 733/37, pp. 22-23.

“El libro y la enseñanza”, *Vida Gallega* 734/38, p. 29

Obra publicada

- **1958 (cont.)**

“El Miño y Orense”, *Vida Gallega* 735/39, pp. 16-17.

“De Lugo a Vigo por Lalín”, *Vida Gallega* 736/40, p. 23

“En torno a las rías de Ferrol, Ares y La Coruña”, *Vida Gallega* 737/41, pp. 8-11.

“Caminos de Pontevedra”, *Vida Gallega* 738/42, pp. 9-11.

“La ronda por la muralla”, *Vida Gallega* 739/43, pp. 8-9.

“Algunos dichos del vino”, *Vida Gallega* 740/44, pp. 26-27.

“Cementerios campesinos”, *Vida Gallega* 741/45, pp. 26-27.

- **1959**

Santiago de Compostela, Publicaciones Españolas.

“La mutación del paisaje”, *Vida Gallega* 742-743/46-47, pp. 38-39.

“Al comienzo de la Ría”, *Vida Gallega* 744/48, pp. 20-21.

“Paisaje de valle y de ribera”, *Vida Gallega* 745/49, pp. 16-17.

“De Bayona a Tuy por La Guardia”, *Vida Gallega* 746/50, pp. 7-9.

“Hacia el paisaje de las cumbres orensanas”, *Vida Gallega* 747/51, pp. 7-9.

“Viejos estudios compostelanos”, *Vida Gallega* 748/52, pp. 24-25.

“En torno a la Costa de la Muerte”, *Vida Gallega* 749/53, pp. 15-17.

“Fiestas pontevedresas”, *Vida Gallega* 750/54, pp. 16-17.

“Sobre el recuerdo lucense”, *Vida Gallega* 751/55, pp. 19-20.

“Tierras de Portugal”, *Vida Gallega* 752-753/ 56-57, pp. 42-43.

“El conde de Covelo”, *Lar* 302, pp 17-18.

Obra publicada

- **1960**

- “Apuntes sobre la iglesia de Santiago de Loureiro”, *Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense* t. XXI, pp. 345-359.
- “La antigua casa de la Carnicería en Santiago”, *CEG* t. XV, 47, pp. 349-352.
- “La virgen en el cancionero popular gallego”, *El Museo de Pontevedra* t. XIV, pp. 67-88.
- “Predicción del tiempo y cosechas en el saber popular”, *Vida Gallega* 754/58. pp. 21-22.
- “El litoral lucense”, *Vida Gallega* 757/61. pp. 4-5.
- “De Orense a Viana por Verín y la Gudiña”, *Vida Gallega* 758/62. pp. 9-11.
- “Arte en Compostela: M^a del C. Mariño Taboada”, *Vida Gallega* 758/62. p. 42.
- “En el noroeste galaico”, *Vida Gallega* 760/64. pp. 20-21.
- “Arte en Compostela: Exposición de pintura”, *Vida Gallega* 760/64. p. 61.
- “Arte en Compostela: exposición Suárez Ferreiro...”, *Vida Gallega* 761/65. p. 15.
- “Arte en Compostela: Fernández Sánchez...”, *Vida Gallega* 762-763/66-67. p. 5.
- “La pintura en los museos y colecciones particulares”, *Vida Gallega* 764-765/68-69. pp. 11.
- “El crucero de Barreiros”, *Lar* 304, pp. 37-38.
- “Notas sobre el recibimiento del Arzobispo Don Maximiliano de Austria”, *Compostellanum* v.VI, n^o 2, pp. 333/157-343/167.

- **1961**

- “Restos dolménicos próximos a la ciudad de Lugo”, *Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina*, pp. 343-350.
- “Arte en Compostela: Gonzalo R. de la Cuesta...”, *Vida Gallega* 766/70, p. 61.

Obra publicada

- **1961 (cont.)**

“Arte en Compostela: Roberto González del Blanco...”, *Vida Gallega* 768/72, pp. 13-15.

“Los antiguos gremios del mar”, *Vida Gallega* 771-772/75-76, pp. 23-25 e 28.

“Arte en Compostela: Antonio Moragón...”, *Vida Gallega* 771-772/75-76, p. 109.

- **1962**

“Castros de la comarca lucense”, *CEG* anexo XVII, pp. 307-328.

- **1963**

“Aportación al estudio del teatro popular en Galicia. La farsa de Ribadulla”, *Actas do I Congreso de Etnografía e Folklore (Braga)*, pp. 233-239.

“Decir de historiadores”, *El Eco Franciscano* 1383, pp. 327-331.

“Tres temas relacionados con Santiago en el Congreso Etnográfico de Santo Tirso (Portugal)”, *Compostellanum* v. VIII, nº 4, pp. 719-722.

- **1964**

“Sangüesa y la peregrinación a Compostela”, *Compostellanum* v. IX, nº 2, pp. 329-330/161-162.

- **1965**

“Algunos dichos y creencias acerca de los animales”, *Actas do Congreso Internacional de Etnografía* v. III, p. 231-253.

“Influencia de la emigración al Brasil en tierras de Galicia”, *Actas do V Coloquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros* v. I, pp. 5-15.

“Origen de la Universidad compostelana”, *Dios lo Quiere* 109, Vitoria, p. 7-9.

Obra publicada

- **1966**

“Manuel Murgía en Valladolid”, *Abrente*, p. 37.

“El milagro del ahorcado”, *Revista de Etnografía* v.VI, nº 12, pp. 494-498.

- **1967**

“Emoción y recuerdo de la Ribera Sagrada”, *XIII Centenario de S. Frutuoso (Braga)*, vol. XXI, pp. 287-297.

- **1968**

“Emplazamiento de ferias en Galicia a fines del siglo XVIII”, *CEG* t. XXIII, pp. 200-223.

“Notas sobre el paso de los franceses por Lugo”, *CEG* t. XXIII, pp. 337-346.

“Sebastián González García-Paz: Notas da súa vida e do seu tempo”, *Grial* 21, pp. 334-357.

- **1969**

“Notas de artistas en tierras lucenses”, *CEG* t. XXIV, pp. 110-125.

“Algunos seres fantásticos de nuestra tierra”, *Revista de Etnografía* v. XII, nº 24, pp. 371-377.

- **1970**

“Don Paulino Pedret Casado”, *CEG* t. XXV, pp. 5-19.

“Derechos de paso por el puente de Rábade”, *CEG* t. XXV, pp. 245-253.

“Santiago y su tierra en el catastro del Marqués de la Ensenada”, *CEG* t. XXV, pp. 299-310.

“Lembranza de unha xeneración”, *Cincuentenario Nós*, pp. 37-38.

“Aquilino Iglesia Alvariño”, *Boletín de la Real Academia Gallega* 352, pp. 454-460.

Obra publicada

- **1971**

“Un silbato de piedra y otros objetos”, *CEG* t. XXVI, pp. 95-116.

“Perfeutiño de Reboredo: peregrino del cielo”, *Mundo Gallego* 29, pp. 11-12.

- **1972**

“Notas del Padre Sarmiento”, *CEG* t. XXVII, pp. 365-367.

- **1973**

La Galicia insólita. Tradiciones gallegas, Librigal.

- **1974**

Lugo, ed. Bibliófilos Gallegos.

“La sociedad Amigos del Arte de Santiago de Compostela”, *Abrente* 6, pp. 39-61.

- **1975**

“Castelao en Cotobade”, *Boletín de la Real Academia Gallega* 357, p. 54-59.

“La condesa de Pardo Bazán y el folklore”, *Instituto J. Cornide de Estudios Coruñeses* 10-11, separata.

“Preocupación polo tempo e os astros na crenza popular”, *Boletín Auriense* 5, pp. 257-269.

“La vida colegial compostelana. Los hombres y las instituciones”, *El Liceo Franciscano* 82-84, pp. 188-214.

“La villa y la tierra de Padrón en el Catastro de Ensenada”, *CEG* t. XXIX, pp. 250-262.

Obra publicada

- **1976**

“Literatura popular en torno al casamiento, embarazo y parto”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 32, pp. 185-196.

“Galicia. Esquemas de historia incompleta”, *Oscus* 30, pp. 8-11.

- **1977**

“Lembrando a Paulino Pedret Casado”, *Boletín de la Real Academia Gallega* 359, pp. 321-334.

“Castelao”, *A Nosa Terra*, extra 5-6, pp. 65-74.

- **1978**

“Geografía de un lugar”, *Miscelánea de geografía de Galicia en homenaje a Otero Pedrayo*. Universidade de Santiago de Compostela.

“Algunas creencias sobre el mar”, *Boletim da Biblioteca Municipal de Matosinhos* 22, pp. 127-133.

“Don Antonio López Ferreiro: un home de letras”, *Follas e Papeles*, número especial.

- **1979**

“Unha sociedade agraria: a Sociedade de Agricultores de Santiago de Loureiro”, *Revista Galega de Estudos Agrarios* 1, pp. 211-217.

“Algunas cantigas sobre el mar”, *Boletim da Biblioteca Municipal de Matosinhos* 23, pp. 27-52.

Manuel Murguía, o patriarca, Colección Hombres que Hicieron Galicia, Banco del Noroeste.

- **1980**

“Literatura oral en Galicia”, *Evolución Cultural de Galicia: Ciclo de Conferencias*, Caja de Ahorros Municipal de Vigo.

“O M. I. Sr. Dr. Salustiano Portela Pazos”, *Boletín de la Real Academia Gallega* 360, pp. 490-496.

Obra publicada

- **1981**

“D. Roberto González del Blanco: apuntes sobre su vida y su obra”, *Homenaje a pintores compostelanos*, Deputación Provincial da Coruña, pp. 51-74.

“Os nadales”, *Outeiro* 3, pp. 21-22.

“Vicente Risco: o viaxeiro”, *Revista da Deputación Provincial de Ourense*, pp. 25-28.

- **1982**

“Tres festas da provincia da Coruña”, *Outeiro* 5, p. 24.

“O mes das almas benditas”, *Outeiro* 6, p. 37.

“Don Ramón Otero Pedrayo: o xeógrafo”, *Dorna* 4, pp. 17-21.

“Homes de letras da ría de Arousa”, *Ría de Arousa* 0, pp. 39-41.

- **1983**

“El santuario de la Peregrina en Compostela”, *El Museo de Pontevedra* t. XXXVII, pp. 331-354.

“A Pena Cadeira e dúas pedras máis”, *Brigantium*, IV, pp. 221-226.

- **1984**

“Os Maios”, *Outeiro* 12, pp. 30-31.

“Castelao na súa xeración”, *Outeiro* 13, pp. 19-20.

“Larear con Don Vicente Risco”, *Outeiro* 14, pp. 41-42.

“Don Antonio Losada Diéguez”, *Outeiro* 15, pp. 59-60.

“O río Almofrei”, *Tempo de Ocio* 1, p. 61.

Obra publicada

- **1985**

Aportacións ao cancionero de Cotobade, Fundación Otero Pedrayo.

El traje gallego, Fundación Pedro Barrié de la Maza.

“Diversións de tempos pasados”, *Outeiro* 16, pp. 38-39.

“Victorino García Martí: o cabaleiro da Pobra”, *Outeiro* 17, pp. 66-67.

“Curiosas costumes na poesía de Rosalía”, *Galicia, Revista del Centro Gallego de Buenos Aires* 637, pp. 28-29.

- **1986**

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago. Primera época, 1784-1813-1821, RSEAPS.

Aquilino Iglesia Alvariño: vida e obra, Real Academia Galega.

“Aquilino Iglesia Alvariño: o poeta de Seivane”, *Outeiro* 20, pp. 65-66.

“Ánxel Fole”, *Outeiro* 21, pp. 53-55.

“Repaso ós ‘queixumes’ de Pondal”, *Outeiro* 22, pp. 59-61.

“Don Florentino López Alonso Cuevillas”, *Outeiro* 23, pp. 61-63.

“As almas do Purgatorio”, *Encrucillada* v. X, nº 49, pp. 5-22.

“A vendimia”, *Outeiro* 26, pp. 66-67.

“A Navidade”, *Outeiro* 27, pp. 80-82.

- **1987**

“El culto a las ánimas en Loureiro de Cotobade”, *Gallaecia*, 9-10, pp. 271-278.

Obra publicada

- **1988**

Romarías e santuarios, Biblioteca Básica da Cultura Galega, ed. Galaxia.

“Don Ramón, o xeógrafo das paisaxes”, *Outeiro* 28, pp. 34-36.

“Don Xosé Filgueria Valverde, un pontevedrés ilustre”, *Galicia en Madrid* 26, pp. 14-17.

- **1989**

Celso Emilio Ferreiro, Real Academia Galega.

“O río Miño: realidade, lenda e literatura”, *Conferencias Sobre el Río Miño* v. I, pp. 67-83.

“Comentarios de antropoloxía na obra de Xosé M^a Castroviejo”, *Galicia en Madrid* 31, pp. 17-21.

“Don Francisco Asorey”, *Arte Galicia* 21, p. 102.

- **1990**

“Sinodales de Tui; notas antropolóxicas”, *Gallaecia. Actas do I Congreso (A Guarda, 1988)*, pp. 195-201.

- **1991**

Galicia máxica, Biblioteca I 14 (49), El Correo Gallego / Editorial Compostela.

“En procura do galeguismo silencioso”, *Galicia en Madrid* 38, pp. 13-20.

- **1992**

Carnaval e outras festas, Biblioteca I 14 (76), El Correo Gallego / Editorial Compostela.

“O que eu sabía das serpes”, *Boletín Auriense* t. XXII, pp. 87-97.

Obra publicada

- **1993**

La Puerta Santa, ed. do Castro.

O conto de Serafín / O santuario da Franqueira, Contos do Castromil.

“Alberto Vieira Braga: ilustre antropólogo”, *Revista de Guimarães* 103, pp. 35-43.

“Variantes dalgúns contos”, *Revista de Guimarães* 103, pp. 131-140.

- **1994**

Do Entroido, Museo do Pobo Galego (Alicerces 6).

“As Mariás no meu recordo”, *As Mariás*, pp. 9-10.

“Santiago de Compostela, paradigma de la hospitalidad secular”, *La convivencia social en el Xacobeo* 93, pp. 20-21.

- **1995**

A festa popular en Galicia, Publicacións do Seminario de Estudos Galegos, Edicións do Castro.

O colexio de Fonseca, Consorcio de Santiago / Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento / Universidade de Santiago de Compostela.

“O muíño nas terras do sur de Cotobade”, *I Jornadas Nacionales sobre Molinología*, pp. 13-17.

“Dos Maios e dos San Xoáns”, *FEGAMP* 9, pp. 19-25.

“O pantalón chamado cirolas”, *Raigame* 1, pp. 7-10.

- **1996**

As cousas de Antonio de Insuela, Colección de Autores 3, El Correo Gallego / Caja de Madrid.

“O madrugar de don Pedro”, *Glaucofis*, Boletín del Instituto de Estudios Vigueses 2, pp. 37-39.

Obra publicada

- **1997**

“A emoción poética arredor de Vigo”, *Glaucopis, Boletín del Instituto de Estudios Vigueses* 3, pp. 227-230.

- **1998**

Cantigueiro de Cotobade, Edición do Castro.

“Lembrando a Manuel Fabeiro”, *Día das Letras Galegas*, Sociedad Liceo Noia / Grupo Filatélico, pp. 13-14.

“Don Xosé Fernando Filgueira Valverde”, *Antropoloxía Mariñeira*, pp. 13-14.

“Lenda e poesía popular nas nosas rías, no noso mar”, *Antropoloxía Mariñeira*, pp. 335-348.

“Antropólogos de comezos de século...”, *El Museo de Pontevedra* t. LII, pp. 135-162.

“Ángel Ilarri un amante de Vigo e do seu mar”, *Castrelos* 11, pp. 13-14.

“Terra de Montes e terras veciñas”, *Cotaredo* 1, pp. 8-10.

“Recuerdo del molino y moler: algo de las “muiñadas” de Antonio de Insuela”, *Molinum* 1, pp. 5-7.

- **1999**

“As festas populares”, *Circular polo Saviñao*, Círculo Saviñao, pp. 171-177.

“As augas misteriosas”, *Las aguas de la provincia de Ourense*, pp. 115-126. RAGC.

“O lugar e a casa onde nacín”, *Grial* 144, pp. 621-629.

- **2000**

“Manuel Vázquez Seijas”, *Boletín da Real Academia Galega* 361, pp. 288-289.

“Xaquín Lorenzo Fernández”, *Boletín da Real Academia Galega* 361, pp. 297-299.

Por riba de todo,
un galeguista e un mestre

GALEGUISTA

- Historiador
- Xeógrafo
- Biógrafo
- Etnógrafo
- Antropólogo

MESTRE

Universidade de Santiago (1929-1933): profesor todo terreno



- Lingua española
- Literatura española
- Historia
- Xeografía
- Numismática
- Epigrafía...

A Estrada (1933-1936): o «Indiana Jones» das correioiras





A guerra civil (1936-1939): a «hecatombe»



A posguerra: lenta restitución



○ Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (1944)



Lugo (1950-1959): a ansiada liberdade



A RAG: na cadeira de Castela (1951/1956)



Regreso a Compostela (1959-1975): no instituto feminino Rosalía de Castro



O Museo do Pobo Galego: o seu legado ao país



Angel Lourido
@alourido



Angel Lourido

Fundadores do Museo do Pobo Galego (1977)



Un retrato irrepetible de Galicia



Un retrato irrepetible de Galicia



20 aniversario do Museo do Pobo Galego (1996)



Tempo de recoñecementos



No Museo do Pobo Galego



Cronista Oficial de Galicia



Un instituto en Compostela...



E unha avenida



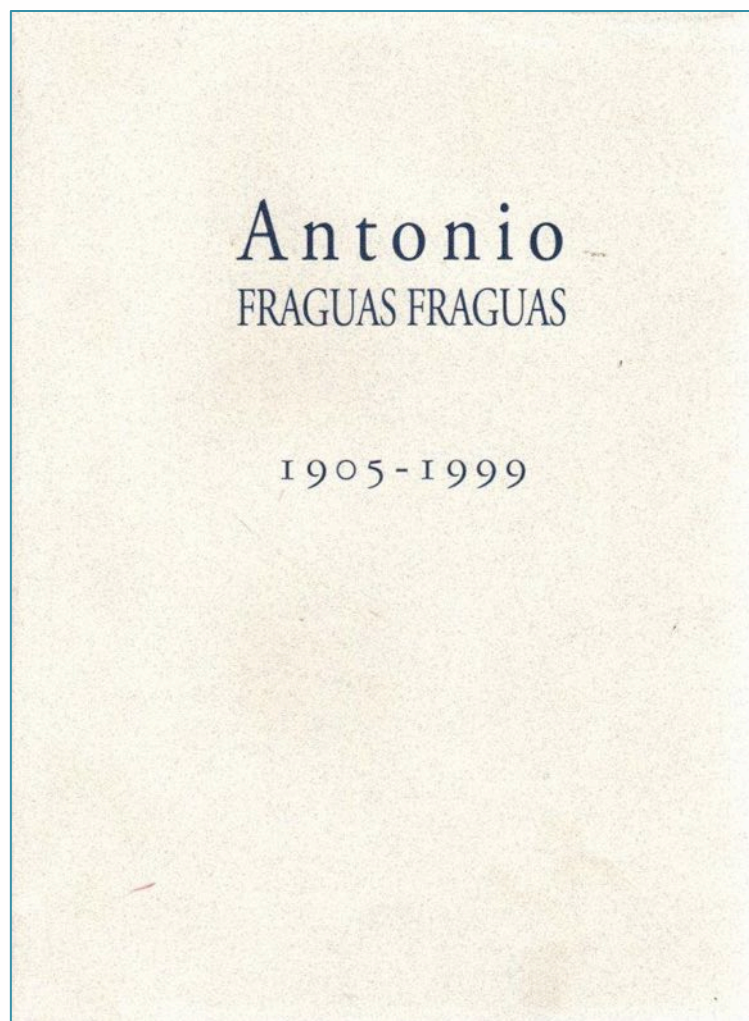
Unha rúa en Lugo



Unha fundación co seu nome



Un libro de homenaxe no centenario do seu nacemento (2005)



A casa natal



Fraguas, 20 anos depois



Antonio Fraguas Fraguas

Bibliografía

- Cajaraville Araújo, Héctor (2019): *Antonio Fraguas: o bo mestre, o mestre bo*. Vigo: Xerais.
- Fernández Junquera, Paula (2005): *Antonio Fraguas Fraguas. 1905-1999*. Unidade didáctica. Santiago: Museo do Pobo Galego.
- Fraguas Fraguas, Antonio (1999): “O lugar e a casa en que nacín”, *Grial* 144, pp. 621-629.
- García Martínez, Carlos: (2006): *Antonio Fraguas Fraguas. 1905-1999. Un home que traballou sempre por e pra Galicia. Ofrenda no seu centenario*. Santiago: Museo do Pobo Galego.
- González Pérez, Clodio (1998): *Antonio Fraguas Fraguas: profesor, xeógrafo, historiador, antropólogo*. Galego de ben. Vigo: Ir Indo.
- González Reboredo, X. M. (1997): “Notas dunha conversa con Antonio Fraguas”. *Revista Galega do Ensino* (17), pp. 13-34.
- Lorenzo Vázquez, Ramón (2000): “Antonio Fraguas Fraguas”. *Boletín da Real Academia Galega* 261, pp. 316-324.
- Prado Gómez, Antonio (2011): “Antonio Fraguas y Fraguas (1905-1999). *Participación Educativa*, número extra 1, pp. 149-162.
- Torres Queiruga, Andrés (1999): “Antonio Fraguas Fraguas (1905-1999)”. *Encrucillada* 115, pp. 505/65-506/66.
- Villanueva Gesteira, Malores (2019): *Antonio Fraguas: mestre da memoria*. Vigo: Galaxia.

Recursos web

- [Real Academia Galega](#)
- [Portal Galego da Lingua](#)
- [Primavera das Letras](#)
- [«Antonio Fraguas, do local ao universal» \(ficha didáctica\)](#)
- [Letras Galegas 2019. Programa de actividades](#)
- [Exposición \(Seminario Galán\)](#)
- [Cuestionario \(Seminario Galán\)](#)
- [Unidade didáctica \(Museo do Pobo Galego\)](#)
- [Roteiro literario \(Escolas Católicas de Galicia\)](#)
- [«O apelido Fraguas» \(Ana Boullón – Portal das Palabras\)](#)