

II Xornadas de Normalización Lingüística
Debate e reflexión sobre a lingua no ensino

ALBERTO POMBO



GALEGUÍZA-T E COLECTIVO XA:

PLATAFORMAS PARA A NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA DO ESTUDANTADO

- Docente de lingua e literatura galegas no IES Agra de Raíces de Cee.
- Coordinador do Equipo de Dinamización Lingüística do IES Neira Vilas de Oleiros, curso 2019-2020

Propostas de traballo nas que: dotar ao galego de espazos de prestixio, organización da mocidade, acompañamento, o alumnado toma as decisións, as alumnas e os alumnos son os protagonistas (...)

Galeguiza-T nas diferentes redes sociais



Para saber máis do Colectivo Xa, *Xuventude Alerta*



SISTEMA DE ACCESO:

- Información no correo electrónico de admisión.
- Vídeo conferencia: mínimo 85% de conexión.

Ligazón á matrícula



EDLG

Que é o EDLG?

O **Equipo de dinamización da lingua galega** (EDLG) é un órgano consultivo e dinamizador dos centros de ensino para os eidos lingüístico e cultural. Forma parte da estrutura administrativa, docente e didáctica dos centros e está integrado por profesorado dos distintos departamentos, por alumnado e por representantes do persoal non docente.

Regulado polo [Decreto 124/2007, do 28 de xuño, polo que se regula o uso e a promoción do galego no sistema educativo](#), a súa función primordial é **conseguir un uso normalizado da lingua galega na escola**. No EDLG damos pasos a prol da **promoción do galego** e iso pasa por:

- elaborar programas axustados ás nosas posibilidades pero onde todas as actividades teñan un obxectivo normalizador definido e axustado ao contexto do centro.
- buscar a colaboración de toda a comunidade educativa e das entidades da contorna para conseguir máis calado normalizador.
- coordinarnos cos EDLG doutros centros de ensino para xuntar esforzos, facer unha fronte común para contribuír á normalización do galego na sociedade.

**ÉXITO Ø OU
FRACASØ?**

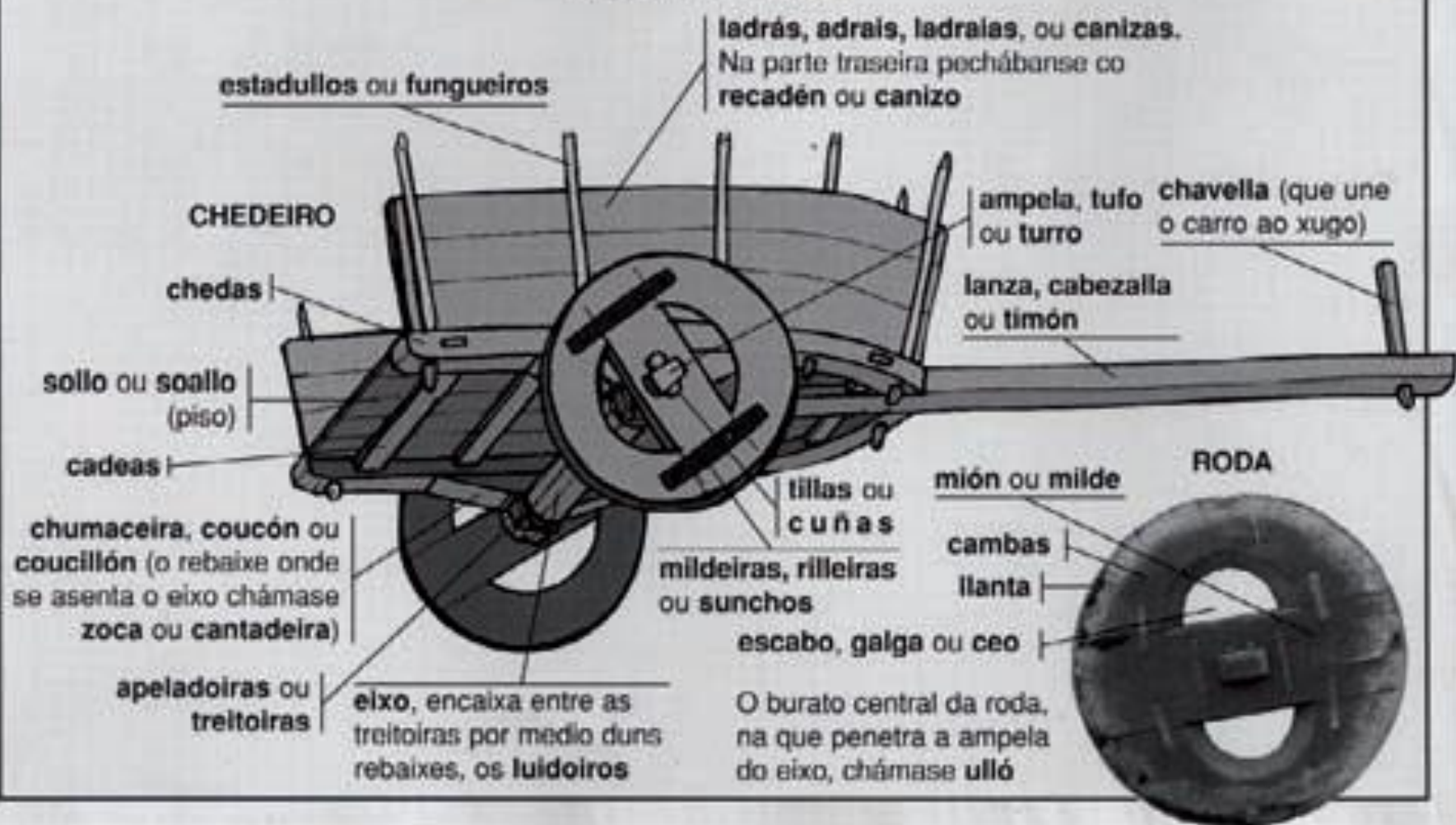
Neste punto convén facermos unha consideración, válida tamén para outros moitos sectores sociais: o feito de que profesorado e alumnado galegofalantes se pasen ao **uso do castelán** dentro das aulas **non implica** necesariamente desafecto ou **menosprezo do galego**. Máis ben semella confirmar esa percepción de o **español** se presentar como a **lingua menos problematizada**.

[...]

Por tanto, se quixermos que a xente poida exercer libremente as súas opcións lingüísticas, deberemos dotar ambos os idiomas dos **mesmos ou parecidos instrumentos e oportunidades**, facendo previamente o esforzo necesario para que aquela lingua que estivo durante séculos marxinada e afastada do ámbito formal e culto poida recuperar o terreo perdido.

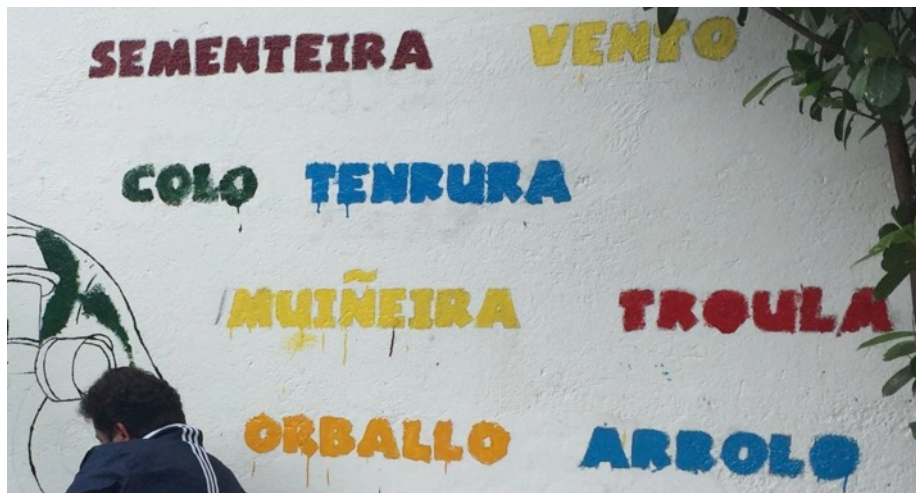
(Freixeiro Mato, 2008, pp. 80)

PEZAS DO CARRO



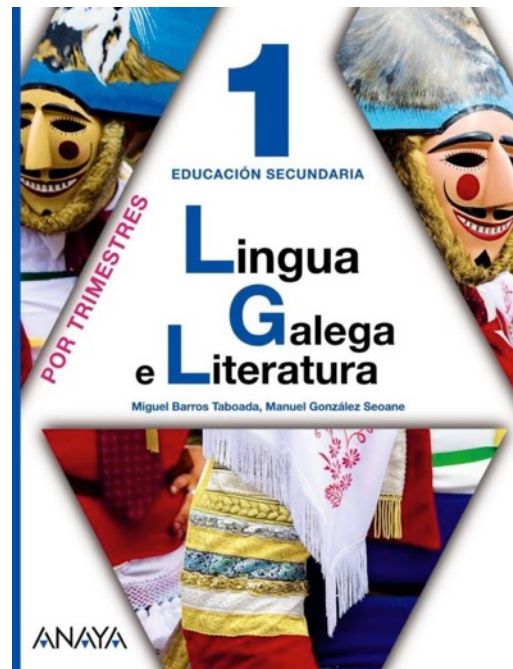
CØNSIDERACIØNS PREVIAS:

- Case 40 anos de fracaso do proceso normalizador
- Pervivencia de prexuízos lingüísticos
- Transmisión interxeracional comprometida: A principal vía de aprendizaxe da lingua nos menores de 15 anos é a escola, xa non a familia (IGE 2019)
- Naturalidade do español fronte a 'artificio' do galego



IDENTIDADE





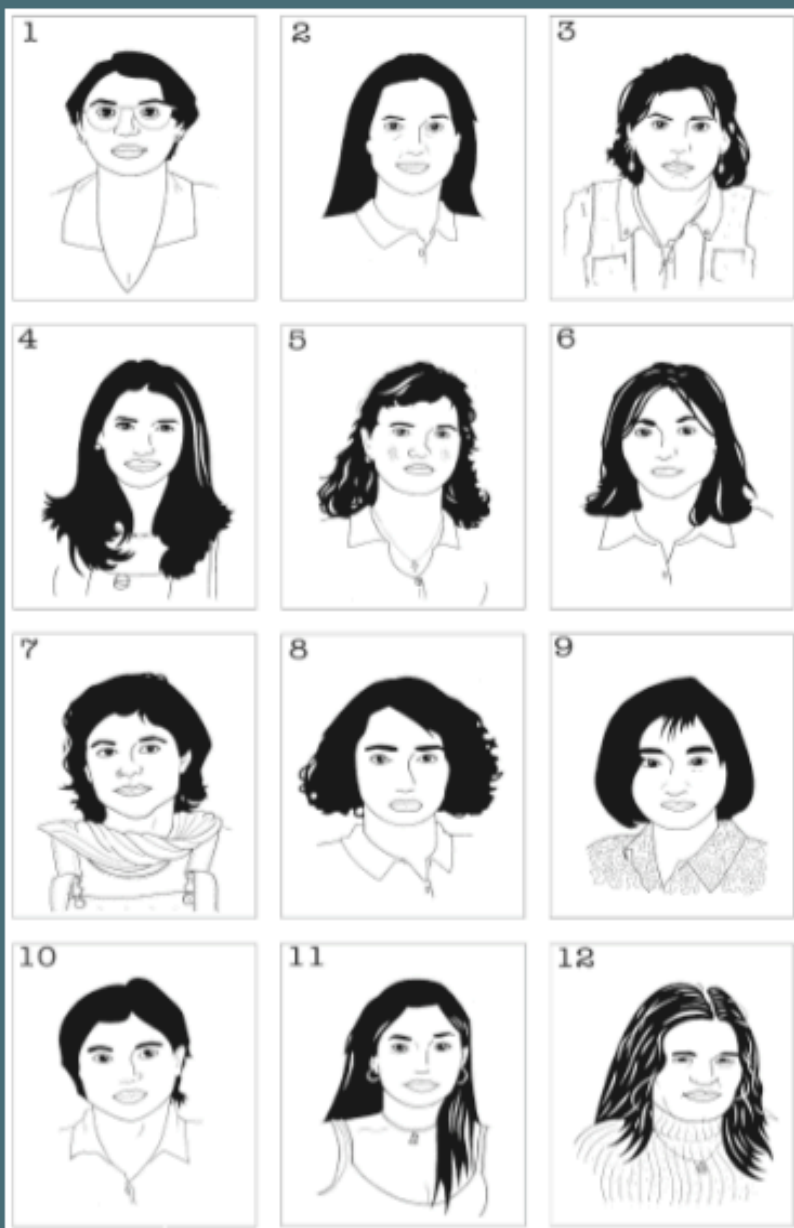
Nesta liña, máis alá das indicacións curriculares, nas aulas de Lingua galega e literatura, a práctica docente privilexiou contidos literarios, sociolingüísticos e algúns de carácter gramatical, por diferiren en maior medida dos seus equivalentes na programación da Lingua castelá.

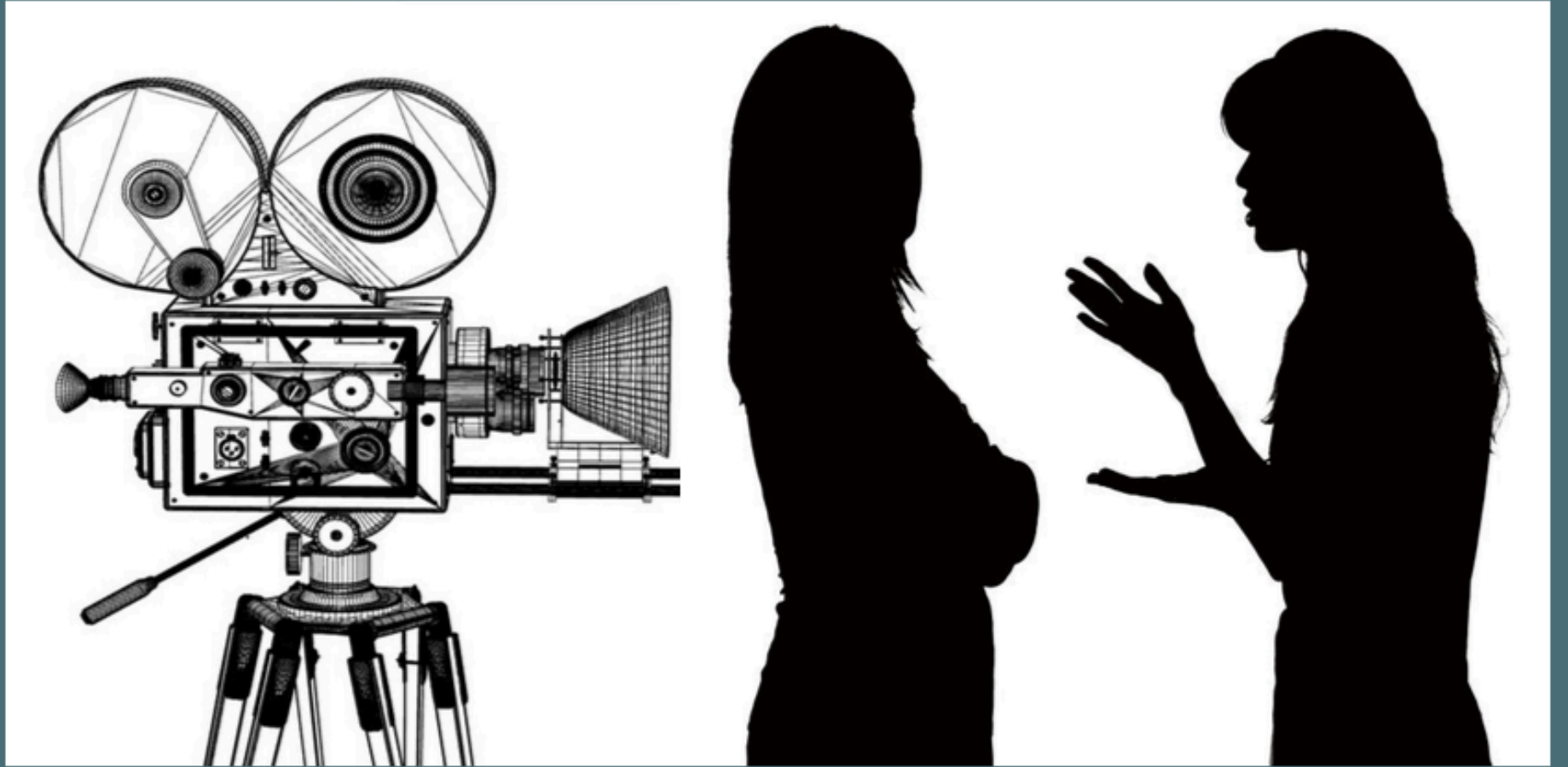
Trátase, en calquera dos casos apuntados, dunha **aprendizaxe** que, do noso punto de vista, parte dun **enfoque erróneo**: así, o ensino-aprendizaxe dos contidos sociolingüísticos está máis centrado nos **vínculos afectivos**, como a emoción, a compaixón e o proteccionismo (tamén necesarios), que na concienciación sociolingüística do alumnado.

A necesidade dunha transformación metodolóxica é, por tanto, apremante. E non se trata dunha proposta innovadora en sentido estrito, senón máis adecuada para a aprendizaxe dunha lingua que **xa non é o idioma vehicular da maioría dos galegos** e das galegas, especialmente entre a mocidade.

Fonte: *En galego 24/7* (Universidade de Vigo, 2021)







FOTOGRAFIA

Regreso de Ana María Ríos, la turista española detenida en Cancún



TURISTA DETENIDA EN CANCÚN

Ana María Ríos: 'Me llevará el resto de la vida agradecer todo el cariño que me llegó'

Actualizado martes 17/10/2006 15:38 (CET)



EFE

CANCÚN (MÉXICO).- La turista española **Ana María Ríos Bemposta**, detenida en Cancún acusada de supuesto **tráfico de cartuchos no percutidos**, ha comentado que le llevará "el resto de la vida" dar las gracias a toda la gente que la está respaldando en el difícil trance ante la justicia mexicana.



El piragüista David Cal, el olímpico español más laureado de la historia, se retira

El español Marcos Serrano, vencedor de la decimoctava etapa del Tour

La gallega detenida en Cancún durante su luna de miel posa desnuda en una revista

Estuvo detenida durante una semana en México tras descubrirse explosivos y armas en su maleta

20

minutos

Gente y TV

La 'gallega de Cancún', explosiva en Entrevi

20MINUTOS.ES 08.01.2007

Ana María sí que tenía un arma explosiva: su propio cuerpo. La gallega detenida en Cancún durante su luna de miel ha rentabilizado [su truculenta historia](#) posando ligera de ropa en la portada de la [revista Entrevi](#).



La gallega Ana María Ríos Bemposta, en la portada de Entrevi.

De víctima a musa. En sólo unos meses, Ana María Ríos Bemposta ha pasado de la agonía de ser detenida en un país extranjero sin saber por qué a enseñar sus encantos en una de las publicaciones más prestigiosas del país. A juzgar por las fotografías, no le faltan motivos para hacerlo.

DAVID CAL | PIRAGÜISMO ›

La aventura brasileña termina con David Cal

El palista gallego se retira a 500 días de Río

La declaración del gallego Marcos Serrano queda pospuesta



SEGÚN BLOOMBERG

Amancio Ortega y su hija Sandra, los únicos españoles entre las 500 mayores fortunas

EM 

PAPEL

El año que Amancio Ortega perdió 5.000 millones

◇ Varios ricos de Silicon Valley adelantarán este año al magnate gallego en el ránking mundial de millonarios

Dos encapuchados de habla gallega atracan a punta de pistola la estación de servicio de A Ponte do Porto

Rosa Díez: "Zapatero es gallego, en el sentido más peyorativo del término"

La líder de UPyD también calificó de igual modo a Núñez Feijóo. La respuesta de Zapatero:

Atlántico

El curriculum secreto de Pepiño Blanco

Si ustedes entran en la web del Parlamento Europeo y teclean el nombre de José Blanco, verán las comisiones y actividades donde se supone que interviene, pero si





ATERRANDO
NUN IES

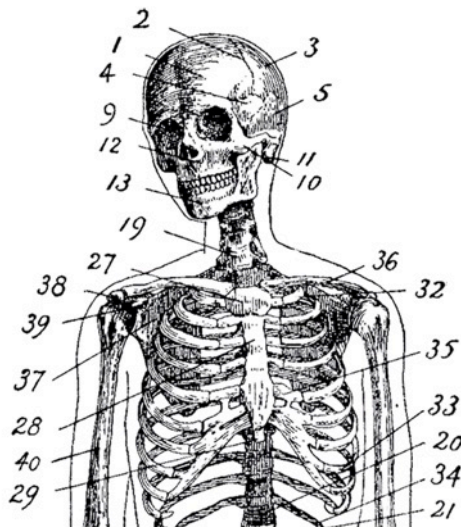
MAGOSTO



LUNS 11 DE NOVEMBRO

MAGOSTO

NO NEIRA VILAS



LUNS 11 DE NOVEMBRO

MAGOSTO

NO NEIRA VILAS



LUNS 11 DE NOVEMBRO

MAGOSTO

O magosto é unha festa popular cuxa orixe se perde na remota altura dos tempos e onde o lume e a castaña son os elementos protagonistas.

De orixe pagá e con fonda ligazón nos ritos fúnebres e rituais da fecundidade, a tradición terminou sendo cristianizada asociándoa aos Santos e Defuntos ou á festividade de San Martiño de Tours.



MAGOSTO

NA LITERATURA GALEGA

*"Vide a Galicia no mes de San Martiño, se
queredes ver como se murchan as follas das cepas.
Vide a Galicia no mes de San Martiño, se queredes ver
fumejar-las lumes dos magostos. E nas ribeiras
da nosa terra, onde o outono pinta as seus cadavres.*

*San, primeiro, há uns lixos toxos que estaban
entre as vinas como estaban os faqueles
no medio da noite: e venen logo, outros lixos
marelos e mareados e verdegados: e despregada,
onde había antes unha vira, hai agora un xadain.*

*E os xadain, xadain axina, preto e lonxe.
Háinos pequenecitos, case coma un pano, mais de
tal xeito ledan nas súas comas, que os pinchos que os
rodean quedanse pompas o miralos.*

Namorlino L. Cuevillas, Poemas galegos, Galicia

MAGOSTO

NAS CANTIGAS POPULARES

*"Non chas queira, non chas queira
castañas do teu magosto,
non chas queira, non chas queira,
que me chebran ao chamuscó"*

*"Acabáronse as vendimas
e venen as esfoladas
para comer a rapazada
caba castañas asadas"*

*"A castaña no outono
eu ben sei o que ela fai
se é pequena ela medra
e se é madura ela cae."*



MAGOSTO

NO REFRANEIRO GALEGO

"Calor en xullo, castañas secas"

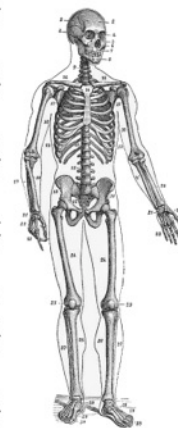
*"Se non chove en agosto,
non hai magosto"*

*"A castaña que en agosto andea,
e en setembro bebes"*

*"Quen non sabe mañar
non come castañas"*

*"As castañas que despois
do San Martiño quedan no rasto,
son do mocho"*

*"Chuvia de agosto, nin bo magosto,
nin bo magosto"*





EXPERIENCIA XABARÍN



PORQUE ESTAMOS FARTOS E FARTAS DE VER COMO ESMORECE A LINGUA GALEGA NA NOSA XERACIÓN, O ALUMNADO DO NEIRA VILAS DO CURSO 19/20, LANZA A "EXPERIENCIA XABARÍN".

A CADA DÍA VEMOS ACTITUDES CONTRARIAS E PEXORATIVAS COA IDENTIDADE QUE NOS É PROPIA, MAIS NÓS ESTAMOS DISPOSTOS E DISPOSTAS A SER O FREO XERACIONAL!

A EXPERIENCIA DO XABARÍN CONSISTE EN VIVIR O NOSO DÍA A DÍA EN GALEGO E REXISTRAR AS NOSAS EXPERIENCIAS POR ESCRITO OU NALGÚN MEDIO AUDIOVISUAL, PARA RECOLLERMOS O ACONTECIDO CANDO TOMAMOS O CAMIÑO DE SOCIALIZARMOS NA LINGUA DA GALIZA: HABERÁ UN COMPORTAMENTO NATURAL, OU ENCONTRAREMOS PREXUÍZOS NA SOCIEDADE DO SÉCULO XXI?

A EXPERIMENTO GRÁDASE EN 5 FASES QUE SE RECOMPENSAN CUNS GRACHÁS DE REFERENTES SIMBÓLICOS DA RESISTENCIA LINGÜÍSTICA DO PROGRAMA DA TVG XABARÍN CLUB:

1 DÍA - ARALE
3 DÍAS - SON GOKU
7 DÍAS - BOLECHAS
15 DÍAS - SHIN CHAN
30 DÍAS - DORAEMON

E TI, ATRÉVESTE A VIVIR A EXPERIENCIA DO XABARÍN... OU SEGUIRÁS O CAMIÑO DAS OVELLAS?

GZ-T

UN EDLG SEN PRØFES

***“A nós o que nos interesa é a música,
os concertos, os festivais...
pero non as gaitas.***

Hai trap en galego?”



nova antoloxía da
**música
galega**
contemporánea

por EDLG Neira Vilas
OLEIROS

**Temos Trap en galego? E Reggaeton? Oi?
Death Metal? Heavy? Bachata? Cumbia?
Hip Hop? Reggae? Experimental? Salsa?
Indie? Jazz? Pachanga? Cumbia? Punk?
Electrónica? Pop? Rap? Blues? Country?**



... descúbreo en:

-> spoti.fi/2YkV0de

nova antoloxía da
música
galega
contemporánea

por EDLG Neira Vilas
OLEIROS

Galeguiza-T:

Antoloxía con máis de 17 horas de música e case 300 intérpretes ou bandas galegas **en activo.**



LISTA

"Galeguiza-T" - Nova antoloxía da música galega contemporánea

Colectivo "Galeguiza-T", do EDLG Neira Vilas [Oleiros, Galiza]

Creada por Alberto Pombo • 294 canciones, 17 hr 39 min

REPRODUCIR

...

SEGUIDORES
770

🔍 Filtrar

Descargar ☐

	TÍTULO	ARTISTA	ÁLBUM	 
♡	Cadeleo	Los Jinetes del Tr...	Cadeleo	2019-12-03
♡	Non é verán de Estrella Damm	EXPLICIT Ezetaerre	Non É Verán de E...	2019-12-03
♡	Surfistas Nazis	Familia Caamagno	Hai Que Andar C...	2019-12-03
♡	Bótalle caldo (Cumbia malandra)	Malandrómeda	Cada Can Que La...	2019-12-03

NOVAS



09 de decembro de 2019

Ponse en marcha unha iniciativa para difundir a música en galego a través dunha lista de Spotify

Nova Antoloxía da Música Galega Contemporánea

Galeguíza-T, a mocidade de Oleiros a pular pola lingua

Hai uns días vía a luz nas redes a **Nova antoloxía da música galega contemporánea**, impulsada polo colectivo **Galeguíza-T**, un grupo de estudantes do IES Neira Vilas de Oleiros. O coordinador do Equipo de Dinamización Lingüística do centro, **Alberto Pombo**, cóntanos como naceu este proxecto que está a revolucionar as redes.



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
SOCIOLINGÜÍSTICA DE GALICIA

Inicio

Fondos

Publicacións

Eventos

OBXECTIVOS

MEMBROS

CONSULTAS

CARTA DE SERVIZOS

ENQUISA

NOTICIAS

AXUDAS E PREMIOS

CURSOS E CONGRESOS

DINAMIZACIÓN

EMPREGO

INVE

Noticia

09/12/2019

Galeguíza-T difunde a riqueza e diversidade da música en galego

[Tweet](#)

[Recomendar](#)

Una persona recomienda esto. Sé el primero de tus amigos.

O colectivo Galeguíza-T, composto por un grupo de estudantes do IES Neira Vilas de Oleiros que participan activamente no Equipo de Dinamización da Lingua Galega do centro, está a difundir nas redes a iniciativa *Nova antoloxía da música galega contemporánea*, unha [lista de Spotify](#) con máis de 200 artistas ou grupos contemporáneos que fan música en galego. O obxectivo é difundir entre a mocidade a riqueza e diversidade da música feita no noso idioma, que abrangue estilos tan variados coma o trap, o reggaeton, o death metal, o heavy, a bachata, a cumbia, o indie ou o jazz, entre outros.

Saír do “Centro” é saír da periferia.

RadiOleiros - FM

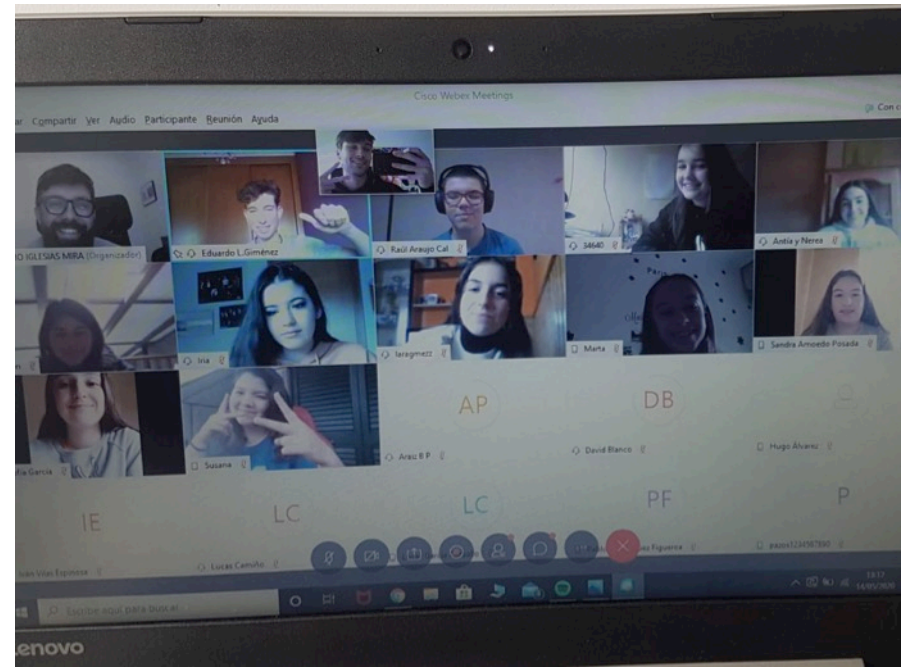


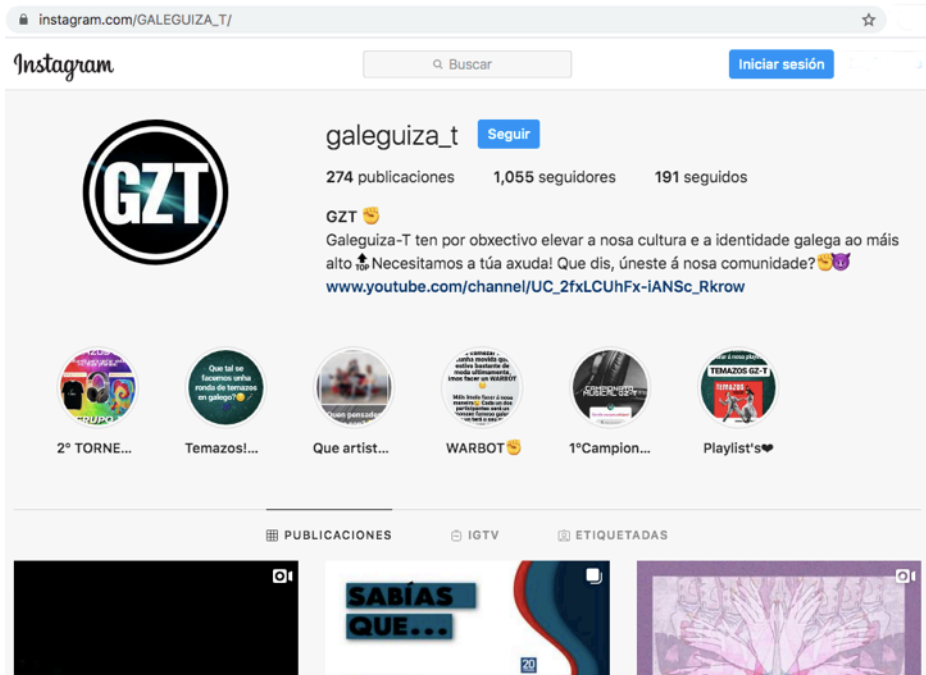
Galeguiza-T - EDLG Neira Vilas
OLEIROS



Galeguiza-T - EDLG Neira Vilas
OLEIROS

Concurso Instagram





- Sabías que..
- Entrevistas
- Reaccións
- Concursos
- Gameplays
- Recomendacións

...



CØLECTIVO XA



COLECTIVO XA (XUVENTUDE ALERTA) É UNHA PLATAFORMA
DE MOZOS E MOZAS QUE DESDE AS REDES SOCIAIS,
TECERÁ PONTES ENTRE A XUVENTUDE GALEGA
MÁIS CONSCIENTE E CRÍTICA.

SOMOS GALEGAS E FEMINISTAS E
NON ASPIRAMOS A SERMOS CONTEMPORÁNEAS.
SENÓN FUTURAS.

A NOSA PRIMEIRA ACCIÓN DESENVÓLVESE NO #25N DE 2020
BAIXO O CANCELO
#OMACHISMOÉPANDEMIA

COMPÁRTEO E AXUDA A VISIBILIZAR O QUE A ALERTA
SANITARIA ESCONDEU NO INTERIOR DE MOITOS FOGARES.

SE PRECISAS APOIO OU AXUDA CHAMA AO 016.
SE NECESITAS ASESORAMENTO, CONTA CONNOSCO.

EN BREVE, MOSTRAREMOS O NOSO
PRIMEIRO TRABALLO AUDIOVISUAL.

COSTA DA MORTE, NOVEMBRO DE 2020.



#OMACHISMOÉPANDEMIA

@colectivoxa

Traballo do primeiro trimestre:

Campaña: #Omachismoépandemia

Creación audiovisual para o 25M

Promoción en redes e contacto coa prensa

Colaboración na campaña: Contra a violencia

Inserción no Plan Proxecta: Correspondentes

Traballo en andamento:

Posicionamento crítico perante o fenómeno musical (videoclip)

Elaboración inquérito escolar sobre os malos tratos

Elaboración playlist feminista

A mocidade non é o problema, é a solución

PROPØSTAS DE TRABALLO

E vós, que faríades?

Y [redacted]
claro a confianza e que se poñan no noso lugar de que eles pasaron
por esto tamen

Pregunta:

Se lle puidesedes dar consellos a algún profesor/a que quixese
conectar máis co alumnado para desenvolver convosco proxectos que
axudasen a normalizar a lingua, que lle diríades? Que lle pediríades?
Ou... que esperaríades?

10:31 ✓

Tú
E que dirías que é, A [redacted]
ti nos transmitistes muita confianza desde o primer momento

10:47

L [redacted]
Y [redacted]
e que a materia eu ao longo dos cursos eu noto que teño mais interes pola
materia dependendo do profesorado

claro, non sei como vos daban clase de jallejo a vós, pero nós a maioría
de profesores que tuvemos solo nos daban cousas como "pasa a plural
as seguintes palabras" ou "di cales son agudas, graves ou esdrúxulas"

10:51

Ou as clases conferencia, esas clases nas q entra o profesor empeza a
falar e solo falan eles, están dando a chapa cincuenta minutos e
marchan

11:03

A [redacted]
Tú
E que dirías que é, A [redacted]
Non sei 😊 confianza?

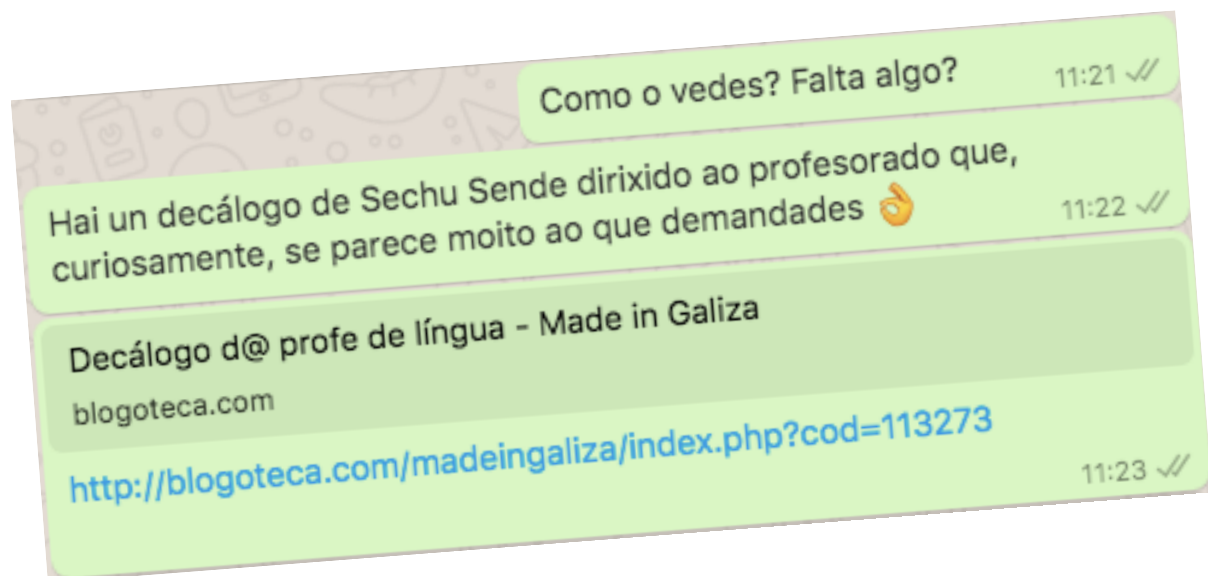
10:47

Y [redacted]
sabemos que calquera cousa cha podemos ir a dicir a ti nsei

10:47

CØNSELLØS DØ MEU ALUMNADØ:

- Se empático. Trátaos como gostarías de ser tratado
- Confía no alumnado. Permítelles ser responsábeis
- Se creativ@, fomenta e permite a creatividade
- Identifica os prexuízos e ensina a identificalos
- Fai que as aulas sexan 50 minutos que saiban a pouco
- Todo é político. Todo se pode falar nunha aula
- Tende pontes. Abre o instituto ao mundo de fóra



ØBRIGADØ

ALBERTØ PØMBØ