

## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

### INTRODUCCIÓN

Esta asignatura se inserta dentro de las materias específicas de la modalidad de artes, en concreto, de la vía de Artes Plásticas. Permite profundizar y ampliar los conocimientos adquiridos en las asignaturas de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y en la de Dibujo Artístico I del Bachillerato. Con ella se pretende que el alumno adquiera el conocimiento y la aplicación de los recursos, técnicas, métodos y aplicaciones instrumentales que han utilizado, y siguen utilizando, los artistas a lo largo de la historia.

La materia pretende contribuir al alcance de los objetivos del bachillerato y especialmente a aquellos que permiten el desarrollo de la creatividad, la iniciativa y el criterio estético.

Por otra parte, también permite el desarrollo de competencias básicas, especialmente la conciencia y expresión cultural, puesto que el alumno va a profundizar y entender cómo se han desarrollado a lo largo de la historia los procesos y técnicas que han permitido a los artistas manifestar las vivencias de cada una de las épocas en las obras de arte. Así mismo, la asignatura va a facilitar al alumno la capacidad de aprender a aprender, ya que, por ser una asignatura de carácter teórico-práctico, le permite mejorar sus conocimientos a partir de la observación de producciones de los artistas y la comparación con sus propias producciones.

Un conocimiento exhaustivo de las técnicas gráfico plásticas tradicionales en los campos del dibujo, la pintura y el grabado, así como en otras técnicas mixtas y alternativas más recientes, aporta al alumno la capacidad de expresar y desarrollar sus propias ideas y plasmarlas, de la forma más adecuada posible, creando obras gráficas técnicamente adecuadas. Desde el conocimiento, el alumno comunica, a través de la creación de sus propias imágenes experimenta con diferentes materiales buscando soluciones adecuadas a sus objetivos.

El desarrollo de las capacidades creativas del alumno le va a permitir iniciarse en el campo de las artes gráficas desarrollando un espíritu crítico dentro del mundo de la plástica. Además, a través de los conocimientos adquiridos, podrá apreciar con una profundidad mucho mayor el valor del patrimonio artístico y por lo tanto fomentar actitudes de respeto hacia el mismo

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA – 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: MATERIALES</b></p> <p>1. Seleccionar información a través de diferentes fuentes de información, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de la evolución de los materiales y su aplicación a lo largo de la historia, con el fin de distinguir y relacionar los diferentes materiales e instrumentos utilizados en las técnicas grafico-plásticas.</p> <p>2. Comparar las propiedades físicas y químicas de los diferentes materiales y su interacción.</p>	<p>1.1. Relaciona el tipo de soporte, pigmentos, aglutinantes y diluyentes más adecuados a cada técnica grafico-plásticas.</p> <p>1.2. Utiliza con propiedad, tanto de forma oral como escrita, la terminología propia de las técnicas.</p> <p>3.1. Elige los materiales con los que se va a trabajar en la aplicación de cada técnica de manera coherente teniendo en cuenta las propiedades físicas y químicas.</p>
<p><b>BLOQUE 2: TÉCNICAS DE DIBUJO</b></p> <p>1. Identificar y aplicar, de manera apropiada, las diferentes técnicas secas y húmedas aplicadas dibujo apreciando la importancia que ha tenido y tiene el dibujo para la producción de obras artísticas a lo largo de la historia.</p>	<p>1.1. Identifica y maneja los diferentes materiales utilizados en las técnicas del dibujo, tanto secas como húmedas.</p> <p>1.2. Planifica el proceso de realización de un dibujo definiendo los materiales, procedimientos y sus fases.</p> <p>1.3. Produce obras propias utilizando tanto técnicas de dibujo secas como húmedas.</p> <p>1.4. Reconoce y valora las diferentes técnicas de dibujo en obras de arte.</p>
<p><b>BLOQUE 3: TÉCNICAS DE PINTURA</b></p> <p>1. Conocer las diferentes técnicas de pintura, así como los materiales utilizados en cada una de ellas a lo largo de la historia.</p> <p>2. Elegir y aplicar correctamente los materiales e instrumentos propios de las técnicas pictóricas en la producción de trabajos personales con técnicas al agua, sólidas, oleosas y mixtas.</p>	<p>1.1. Conoce, elige y aplica correctamente los materiales e instrumentos utilizados en cada técnica pictórica.</p> <p>1.2. Distingue y describe la técnica y los materiales, tanto de forma oral como escrita, utilizados en obras pictóricas de diferentes épocas artísticas, así como de las producciones propias.</p> <p>2.1. Realiza composiciones escogiendo y utilizando las técnicas al agua, sólidas y oleosas que resulten más apropiadas para el proyecto en función a intenciones expresivas y comunicativas.</p>

<p><b>BLOQUE 4: TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los diferentes términos relacionados con las técnicas del grabado.</li> <li>2. Identificar las fases en la producción de grabados.</li> <li>3. Elaborar producciones propias utilizando técnicas no tóxicas de grabado variadas.</li> <li>4. Investigar a cerca de la evolución de las técnicas de grabado utilizadas en la historia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Define con propiedad, tanto de forma oral como escrita, los términos propios de las técnicas de grabado.</li> <li>2.1. Experimenta con diferentes técnicas de grabado no tóxicas utilizando los materiales de manera apropiada.</li> <li>3.1. Reconoce y describe las técnicas de grabado en la observación de obras.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 5: TÉCNICAS MIXTAS Y ALTERNATIVAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Experimentar con técnicas mixtas y alternativas diferentes formas de expresión artística expresando ideas y emociones a través de técnicas alternativas.</li> <li>2. Reconocer otras técnicas grafico-plásticas distintas a las tradicionales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplica la técnica del collage en la elaboración de trabajos propuestos por el profesor.</li> <li>1.2. Utiliza materiales reciclados para producir obras nuevas con un sentido diferente para el que fueron confeccionados.</li> <li>1.3. Representa a través de las TIC instalaciones de carácter artístico.</li> <li>1.4. Investiga, utilizando las TIC, diferentes técnicas alternativas.</li> <li>2.1. Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-gráficos.</li> </ol>