

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

INTRODUCCIÓN

La Historia del Mundo Contemporáneo se presenta como una asignatura específica de Primero de Bachillerato y como tal debe establecer el estudio más general, de lo que luego continuará en Segundo. El planteamiento del conocimiento histórico debe ocuparse de los hombres en sociedad, de sus diversas actividades y creaciones; es decir, la actividad humana es un proceso con continuidad histórica, y este tiene su colofón en la época actual, el estudio, pues, de Historia Contemporánea e Historia del Mundo Actual, cobra trascendencia para entender el mundo que rodea a los alumnos, pero también por preguntarse por el pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente.

La cronología debe ser el eje del conocimiento histórico, porque no hay historia sin acontecimientos, y en lo histórico está presente la idea de cambio, y precisamente para explicar tal cambio debemos recurrir a la multiplicidad de sectores que componen la vida cotidiana.

A partir de los Objetivos, Competencias, Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje se pretende el desarrollo personal, intelectual y social de los alumnos de esta etapa educativa, trata de expresarse a través de una coordinación didáctica con otros niveles educativos, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria y enlazar con el Segundo Curso de Bachillerato. Todas las actividades propuestas quieren favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo e individualmente y para actuar con espíritu crítico a través de una metodología activa y participativa; favoreciendo los métodos de indagación e investigación, pero teniendo en cuenta la posibilidad de pruebas externas o internas si se siguen los Estándares de Aprendizaje, que también se pueden adaptar a los diversos ritmos de aprendizaje, es este un principio metodológico que enlaza todos los estadios e del Sistema Educativo, en cuanto a los principios metodológicos.

Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo arrancan de un estudio del Antiguo Régimen y su crisis y a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias llega al siglo XX, haciendo especial hincapié en la Europa de Entreguerras y la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una caracterización específica del mundo desde los años cincuenta del siglo XX hasta las áreas geopolíticas y tal vez culturales, dentro de la globalización, con sus conflictos que caracterizan al mundo actual, sin pasar por alto el final del bloque comunista y las nuevas relaciones internacionales surgidas después de los atentados de Nueva York o el surgimiento del radicalismo islámico. Al tratar de analizar tales hechos la Historia se enriquece con las aportaciones de otras disciplinas e incluso con las conclusiones de la investigación periodística de los acontecimientos, podemos incluir también, el análisis en otros idiomas, el uso de las tecnologías de la información, la crítica de los medios de comunicación, la reflexión sobre la diversidad cultural, la historia oral o la comparación con novelas históricas de esos hechos históricos.

Se deben desarrollar conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador, con un vocabulario científico de la disciplina, que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al alumno establecer sus razonamientos y argumentaciones.

Por tanto, la Historia del Mundo Contemporáneo debe acercar al alumnado al conocimiento del mundo actual, y ver la Historia como un proceso en el que inciden todos los aspectos de la vida del hombre aunque dentro de la totalidad de esa globalización, el historiador puede seleccionar los más cercanos o los que más le interesen, sobre una realidad histórica concreta objeto de su investigación, a partir de una hipótesis de trabajo y ayudado por un tratamiento de las fuentes históricas.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO- 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. El Antiguo Régimen:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rasgos del Antiguo Régimen. -Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. -Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. -El pensamiento de la Ilustración. -Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. -Manifestaciones artísticas del momento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. 5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. 6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. 7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de esquemas. 8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 9. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 2. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 3. Enumera las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 4. Compara los rasgos del Antiguo Régimen antes del siglo XVIII con los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII. 5. Describe las características del parlamentarismo inglés. 6. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. 7. Enumera las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 8. Confecciona un cuadro de relación que explica las semejanzas entre las ideas ilustradas y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 9. Distingue en un mapa los países o reinos que entran en conflicto hasta finales del siglo XVIII. 10. Reproduce los objetivos de las relaciones internacionales del Antiguo Régimen del siglo de las Luces. 11. Distingue obras de arte del Rococó. 12. Confecciona mapas conceptuales que explican los rasgos del Antiguo Régimen.

<p>2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revolución o revoluciones industriales: características. -Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.. -Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). -El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. - La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. -El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. 2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. 3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. 5. Explicar identificando símbolos, imágenes o planos de ciudades el modo de producción industrial. 6. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX. 7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 2. Resume el desarrollo de la II Revolución Industrial. 3. Diseña un cuadro comparativo que expliquen las dos Revoluciones Industriales. 4. Resume los cambios sociales debidos a la Revolución Industrial. 5. Describe mediante un plano la ciudad industrial británica. 6. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una fábrica del siglo XIX. 7. Localiza en un mapa los países industriales y sus regiones industriales. 8. Diferencia mediante cuadros comparativos las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 9. Distingue los tipos de asociacionismo obrero. 9. Identifica textos de Historia Económica que hablan de crisis económicas o de las soluciones a las mismas. 9. Comenta gráficas que explican el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industriales. 10. Comenta mapas que explican la extensión del ferrocarril, las carreteras y el desarrollo de canales .
<p>3. La crisis del Antiguo Régimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Nacimiento de EEUU. -La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. -El Imperio Napoleónico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza ejes cronológicos sobre la Independencia de Estados Unidos. 2. Identifica personajes destacados y hechos significativos (batallas, territorios afectados, contendientes)en la guerra de

<p>- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.</p> <p>- La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>	<p>las variables analizadas.</p> <p>2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p>2. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> <p>3. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>4. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>5. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>6. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>7. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>8. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Latinoamérica.</p>	<p>independencia de Estados Unidos.</p> <p>3. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.</p> <p>4. Realiza un cuadro que explica el desarrollo de la Revolución Francesa.</p> <p>8. Comenta en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p> <p>9. Conoce las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena.</p> <p>10. Compara las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>11. Explica un mapa de la Unificación de Italia.</p> <p>12. Describe con un mapa la Unificación de Alemania.</p> <p>13. Comenta imágenes de pintura, escultura y arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo.</p> <p>14. Realiza un friso cronológico que sirva para explicar la Independencia de las colonias Hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p>
<p>4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.</p> <p>-Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia:</p> <p>- Inglaterra Victoriana.</p> <p>-Francia: la III República y el II Imperio.</p> <p>- Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia.</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales</p>	<p>1. Localiza en un mapa los principales estados europeos, Estados Unidos y Japón.</p> <p>2. Realiza un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p>

<p>-Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>-Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>-La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>-La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>-La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión colonial de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p> <p>4. Sintetizar estableciendo cuadros comparativos los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p> <p>8. Elaborar líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas bibliográficas o Internet, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</p>	<p>3. Comenta imágenes por las que se puede identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>4. Analiza textos que explican la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>5. Identifica los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia Europea.</p> <p>6. Descubre en un mapa los pueblos que componían el Imperio Austro-Húngaro y Ruso.</p> <p>7. Identifica símbolos de la Guerra Civil de Estados Unidos.</p> <p>8. Comenta textos que explican la revolución Meiji en Japón.</p> <p>9. Identifica las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p> <p>10. Localiza en un mapamundi las distintas colonias de las potencias coloniales.</p> <p>11. Conoce las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>12. Identifica las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>13. Comenta símbolos que explican el desarrollo de la I Guerra Mundial.</p> <p>14. Analiza mapas históricos que ejemplifican las distintas etapas de la Gran Guerra.</p> <p>15. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</p>
<p>5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias:</p> <p>-Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>-La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</p> <p>-Tratados de Paz y reajuste</p>	<p>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p> <p>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus</p>	<p>1. Comenta manifestaciones artísticas del arte de comienzos del siglo XX.</p> <p>2. Identifica causas de la revolución rusa de 1917.</p> <p>3. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p> <p>4. Resume los Tratados de Paz de la I</p>

<p>internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. -Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. -Los fascismos europeos y el nazismo alemán. -Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. -Orígenes del conflicto y características generales. -Desarrollo de la Guerra. -Consecuencias de la Guerra. -El Antisemitismo: el genocidio judío. -Preparación de la Paz y la ONU. 	<p>protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. 4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. 5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. 6. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. 7. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, estableciendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. 8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial. 	<p>Guerra Mundial.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Distingue el papel de la Sociedad de Naciones en textos propuestos de la época. 6. Analiza el papel que juega en las relaciones internacionales la Sociedad de Naciones. 7. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 8. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. 9. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 10. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 11. Comenta textos que explican las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. 12. Resume las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial. 13. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 14. Comenta mapas que analizan el desarrollo de la II Guerra Mundial. 15. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. 16. Analiza imágenes que explican el genocidio judío llevado a cabo por la Alemania Nazi. 17. Realiza esquemas que explican las instituciones de la ONU. 18. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.
<p>6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.

<p>-La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>-Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>-Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>-Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p> <p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <p>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>4. Comparar analizando los modelos capitalista y comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p> <p>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p> <p>8. Elaborar líneas de tiempo la segunda mitad del siglo XX localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos</p>	<p>2. Identifica en un mapa los conflictos de la Guerra Fría.</p> <p>3. Realiza un eje cronológico donde sitúa los hechos más significativos relativos a la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p> <p>4. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y comunista.</p> <p>5. Comenta gráficas que establecen las características de la economía capitalista.</p> <p>6. Extrae conclusiones de gráficas que explican la economía comunista.</p> <p>7. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>8. Realiza en un cuadro comparativo donde explique las diferencias del mundo capitalista como en mundo comunista.</p> <p>9. Identifica en un mapa la situación de USA y URSS, localizando su capital, principales ciudades, y centros económicos y unidades de relieve, ríos, mares y océanos.</p> <p>10. Identifica símbolos e imágenes que tienen como referencia a Estados Unidos y la Unión Soviética.</p> <p>11. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>12. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>
---	--	---

	proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	
<p>7. La Descolonización y el Tercer Mundo:</p> <p>-Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>-Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>-El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>-Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. 2. Describir las etapas del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. 3. Identificar las consecuencias de la Descolonización diferenciando las que afectan a las antiguas metrópolis y a las excolonias. 4. Analizar el surgimiento del Tercer Mundo estableciendo los motivos que lo explican. 5. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. 6. Distinguir el significado del Movimiento de Países No Alineados estableciendo sus actuaciones más destacadas y su trascendencia en el proceso descolonizador y en la política de bloques. 7. Aprender el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. 8. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. 9. Elaborar ejes cronológicos que expliquen y ordenen el proceso descolonizador y sus consecuencias, buscándola en fuentes online o bibliográficas en las que se encuentre disponible. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. 2. Reproduce las causas y factores que explican el proceso descolonizador. 3. Confecciona esquemas o mapas conceptuales que sintetizan las instituciones de la ONU y su función. 4. Compone cuadros de relación que sirven para identificar las características de la descolonización de Asia y África. 5. Comenta textos que explican actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador. 6. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 7. Comenta gráficas que explican las características de los países del Tercer Mundo. 8. Identifica imágenes de los países Subdesarrollados. 9. Analiza textos del Movimiento de Países No Alineados. 10. Establece cuadros comparativos relativos a las formas políticas, económicas y sociales entre los países desarrollados, países comunistas y países del Tercer Mundo. 11. Confecciona ejes cronológicos que explican las etapas del desarrollo del proceso descolonizador en Asia y África y fechas trascendentes en el Movimiento de Países No Alineados. 12. Comenta gráficas que reflejan las formas de ayuda internacional.

<p>8. La crisis del bloque comunista:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La URSS y las democracias populares. -La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. -La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. -El problema de los Balcanes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. 2. Analizar la trascendencia de los líderes soviéticos en la evolución y desintegración de la URSS enumerando sus actuaciones en el ámbito de las decisiones de gobierno. 3. Enumerar la situación política, social y económica de las democracias populares a finales del siglo XX explicando la problemática particular y sintetizando las medidas tomadas en cada país. 4. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias. 5. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. 6. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. 7. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. 8. Elaborar líneas de tiempo que traten aspectos de la crisis del bloque comunista distinguiendo con criterios geográficos el orden cronológico de los hechos. 9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS –formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas 3. Confecciona una línea de tiempo en dónde establece la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. 4. Construye dos mapas en los que se refleje los países de los Balcanes a mediados del siglo XX y otros a comienzos del siglo XXI. 5. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. 6. Selecciona las medidas de gobierno que tomaron los líderes Soviéticos de Breznev a Gorbachov referidas a la política y a la economía. 7. Relaciona las medidas tomadas en la Perestroika y la Glasnost. 8. Recoge en un cuadro esquemático la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI. 9. Comenta imágenes que reflejan la caída del muro de Berlín. 10. Esquematiza la situación política y socioeconómica a finales del siglo XX, de la República Democrática Alemana, Polonia, Checoslovaquia, Rumanía, Hungría, Yugoslavia. 11. Confecciona un cuadro comparativo de la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del
---	--	--

		<p>muro.</p> <p>12. Describe las causas y el desarrollo de la guerra de los Balcanes.</p> <p>13. Analiza las consecuencias del conflicto de los Balcanes.</p> <p>14. Selecciona y extrae conclusiones de símbolos e imágenes de la crisis de los Balcanes o de la desintegración de la URSS.</p> <p>15. Resuelve una webquest que trate sobre la disolución del bloque comunista.</p>
<p>9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX:</p> <p>-Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p> <p>-El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.</p> <p>-Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>-Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. 2. Describir el Estado del Bienestar, reproduciendo sus características significativas que influyen en la vida cotidiana. 3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. 4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. 5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. 6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. 7. Elaborar líneas de tiempo que traten aspectos de la situación de los países capitalistas en la segunda mitad del siglo XX distinguiendo con criterios geográficos el orden 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esquematiza en mapas conceptuales las manifestaciones culturales , logros y sus autores en arte, cine, ingeniería, medicina, literatura, filosofía. 4. Enumera las líneas de pensamiento del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. 3. Identifica en textos corrientes de pensamiento de la segunda mitad del siglo XX. 4. Nombra las características del Estado del Bienestar. 5. Identifica símbolos del Estado del Bienestar. 6. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. 7. Reproduce las Instituciones de la Unión Europea. 8. Confecciona un cuadro evolutivo que abarca desde las Comunidades Europeas con sus Instituciones y políticas destacadas a la Unión Europea con sus Instituciones y sus políticas. 9. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los

	<p>cronológico de los hechos.</p> <p>8. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>	<p>años 60 a los 90.</p> <p>10. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p> <p>11. Diseña una webquest que sirva para explicar el modelo capitalista de Japón y los nuevos países industrializados asiáticos.</p> <p>12. Identifica características y símbolos que explican aspectos del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p>
<p>10. El mundo actual desde una perspectiva histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista. El impacto científico y tecnológico. -Europa: reto y unión. -Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. -Latinoamérica: indigenismo, populismo y socialismo. -El mundo islámico en la actualidad. -África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. -India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar ejes y frisos cronológicos que organicen los acontecimientos que configuran el siglo XXI. 2. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación. 4. Relacionar la caída del muro de Berlín y los atentados terroristas de Nueva York. 5. Describir la importancia del terrorismo explicando sus características y su influencia en la vida cotidiana. 6. Definir la amenaza terrorista explicando su trascendencia en las zonas afectadas y la amenaza a escala global. 7. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas. 8. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. 9. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Latinoamérica, distinguiendo y encuadrando en tal evolución 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en un mapamundi las zonas estratégicas: Unión Europea, Estados Unidos, Latinoamérica, Mundo Islámico, África Islámica-Subsahariana y Sudáfrica, India y China. 2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. 3. Selecciona imágenes y símbolos relativos a la caída del muro de Berlín y a los atentados terroristas de Nueva York. 4. Realiza webquest sobre la amenaza terrorista y el impacto tecnológico en la sociedad. 5. Comenta símbolos sobre el terrorismo y los avances científicos y su relación con la sociedad. 6. Identifica los problemas de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 7. Clasifica los retos planteados a la Unión Europea relativos a completar todos de los aspectos de la Unión política y económica. 8. Reproduce los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. 9. Confecciona mapas conceptuales sobre

el indigenismo, populismo y socialismo.
10. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.
11. Distinguir la evolución de los países que configuran África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.
12. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.
13. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
10. Obtiene y presenta información sobre diferentes aspectos de la sociedad norteamericana actual.
11. Describe el indigenismo, populismo y socialismo en Latinoamérica, ejemplificándolo en países como México, Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile , Argentina y Brasil.
12. Compara el indigenismo, populismo y socialismo en los principales países Latinoamericanos.
13. Enumera los rasgos y países que caracterizan al mundo islámico.
14. Clasifica en aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales los rasgos del mundo islámico.
15. Localiza en un mapa los países que forman el mundo islámico.
16. Selecciona en África los países y rasgos que diferencian a África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.
17. Localiza en un mapa geográfico los países que componen el África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.
18. Selecciona los rasgos característicos de India y China a comienzos del siglo XX.
19. Clasifica los rasgos característicos de India y China a comienzos del siglo XXI en aspectos que explican la evolución política , económica, social y de imposición de formas de pensamiento occidental ,desde el siglo XX.
20. Esquematiza mediante mapas o redes conceptuales aspectos de áreas geopolíticas de Europa, Asia y América.