

## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

### **INTRODUCCIÓN**

La Historia de la Filosofía es una materia esencial para la educación del siglo XXI, al poner al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas. El conocimiento de la Historia de la Filosofía resulta imprescindible para la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó I. Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias. Contribuye al desarrollo personal y la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual. Pero además, contribuye activamente también al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida. Atiende pues a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía, favoreciendo una educación integral.

Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia fundamental a la hora de conseguir el logro, en su mas alto grado, de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social –autonomía, capacidad crítica y de diálogo-, el ejercicio de la ciudadanía democrática y desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como para alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual, fundamentales en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, además de los referidos a los hábitos de estudio, recursos orales y de uso de las nuevas tecnologías de la información y al afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.

Con la materia de Historia de la Filosofía se alcanzan una gran diversidad de habilidades cognitivas -a través del desarrollo del pensamiento abstracto-, permite el logro de las competencias transversales -como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar- y la transmisión de actitudes -como la confianza, el entusiasmo o la constancia-, al valorar el esfuerzo de la Filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.

La asignatura se presenta en continuidad con la Filosofía de 4º de la E.S.O. y de 1º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las ideas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada autor estudiado, sus aportaciones respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

Al ser la Filosofía una de las primeras formas de conocimiento que se producen en nuestra cultura y abarcar un amplio campo de cuestiones, nos enfrentamos a una materia cuyos contenidos podrían ser inabarcables. Debido a lo cual la materia se organiza en diez unidades, que tratan sobre los autores mas relevantes, en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. En este primer nivel de profundización se debe enseñar cada autor con amplitud y rigor, para alcanzar una comprensión adecuada de los conceptos y teorías fundamentales de su pensamiento y ser capaz de exponerlo de forma ordenada, clara y crítica. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor está siempre en diálogo tanto con su propia época, como con las propuestas anteriores. De ahí que, la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales autores y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente, para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, debe presentarse en relación con la filosofía del autor estudiado en la unidad, por tanto, destacando aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento, mostrando también los principales problemas filosóficos que se dan en la época. El contexto filosófico no debe ser demasiado extenso en el número de autores que se presentan, ni pretender alcanzar una exposición completa del pensamiento de todos los autores presentados.

La filosofía se debe conocer a través de sus textos, por lo que la lectura y análisis de fragmentos de los textos mas representativos de los autores estudiados, está presente en los criterios de evaluación de la materia. De manera que, el alumnado debe adquirir la capacidad de comprender el significado de un texto y explicar de forma personal las ideas que se exponen.

La Historia de la Filosofía es un diálogo vivo, que crece y se determina a través de la argumentación, de ahí la importancia de introducir comparaciones entre las diversas respuestas que se han ido dando a los problemas filosóficos. Esto permitirá iniciar al alumnado en la capacidad de formar sus propias ideas y argumentarlas en un diálogo racional.

Pero para entender el sentido de la Historia de la Filosofía y valorar su aportación constante a nuestra cultura es imprescindible también, ponerla en relación con la propia época, de ahí la necesidad de actualizarla. Por ello, los contenidos de la materia recogen un último tema donde se presentan las principales corrientes y autores de la filosofía de hoy. Conocer las propuestas de la

filosofía ante los cambios y problemas de la sociedad actual, permitirá al alumnado comprender y participar en los procesos sociales, culturales y económicos en los que se encuentra inmerso.

La enseñanza de la Filosofía nos exige poner en práctica una gran diversidad de metodologías de la educación, que garanticen no solo la comprensión de los contenidos, sino también su asimilación activa y con ello, la posibilidad de desarrollar el pensamiento creativo, enseñando también “*a filosofar*”. Se exponen algunas ideas como orientaciones metodológicas.

Se debe dar importancia a la tarea de contextualización y explicación de los contenidos. Cada autor estudiado debe estar inscrito en su corriente y contextos filosóficos, para proceder después a la explicación sistemática su pensamiento, en los núcleos temáticos que estructuran la Historia de la Filosofía. El proceso de explicación debe ser multidireccional, aclarando los contenidos a través del diálogo colectivo y la argumentación, de manera que se desarrollen las capacidades de reflexión, iniciativa y participación, fundamentales para la adquisición de las competencias cultural, social y cívica. Los contenidos de la materia se presentan tanto en forma de síntesis, o resumen de las ideas del autor, como en sus textos, ya que la lectura y análisis de textos forma parte esencial de la didáctica de la filosofía y permite profundizar en el pensamiento filosófico, además de conocer al autor y su época.

Para lograr la asimilación activa de los contenidos de la materia se deben desarrollar actividades de ampliación y profundización, que permitan al alumnado manejar con coherencia y rigor los conceptos filosóficos, trabajar con diversas fuentes de información y utilizar los recursos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, para dotarse de las capacidades de la investigación, la síntesis conceptual de los contenidos –resumen, esquema, mapa conceptual- y la argumentación de la propia opinión. Capacidades fundamentales para el logro de las competencias de la comunicación, digital y de aprender a aprender.

El comentario de texto culmina la didáctica de la filosofía al aportar una enorme cantidad de capacidades al proceso de aprendizaje, que van desde la comprensión, la conceptualización, el análisis y la síntesis, a la reflexión, la crítica o la creación. El comentario de texto deberá incluir cuestiones de análisis del texto, de exposición sistemática de alguna cuestión en relación con el tema del texto o del pensamiento del autor y de comparación o relación con otras posiciones de la Historia de la Filosofía.

<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º BACHILLERATO)</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<p><b>BLOQUE 0: CONTENIDOS COMUNES PROCEDIMENTALES</b></p> <p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden, reconociendo el orden lógico de la argumentación.</p> <p>2. Argumentar con claridad, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo las posiciones que se defienden.</p> <p>1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p> <p>1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>

	<p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p> <p>4.1 Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, editando wikis, blogs o comunidades virtuales, con textos, presentaciones de diapositivas y videos.</p>
--	--	--

		<p>4.4. Publica sus opiniones, sobre las cuestiones planteadas en la materia, en Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o Comunidades Virtuales, creando contenidos.</p> <p>4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o Comunidades Virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.</p>
<p><b>BLOQUE 1: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA</b></p> <p><b>Platón.</b></p> <p>El autor y su contexto filosófico. La Teoría de las Ideas. El dualismo en el ser humano y teoría del alma. Reminiscencia y dialéctica. La dimensión antropológica de la virtud. La teoría política de Platón</p>	<p>1. Comprender el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, Bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la mayéutica de Sócrates y el convencionalismo democrático de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y</p>

<p>y la educación.</p> <p><b>Aristóteles.</b></p> <p>El autor y su contexto filosófico. La metafísica y la física. Monismo y funciones del alma en el ser humano. La teoría del conocimiento. La ética de la felicidad. La política.</p>	<p>política, relacionándolo con la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p>2.1. Aplica conceptos de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios</p>
--	---	---

		<p>sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>
<p><b>BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.</b></p> <p><b>Tomás de Aquino</b></p> <p>El autor y su contexto filosófico. Dios y sus criaturas. Pruebas de la existencia de Dios. Ética. Los tipos de verdad y el empirismo. La Ley Moral Natural. La Ley Positiva.</p>	<p>1. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>1.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p>



<p><b>BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN.</b></p> <p><b>Descartes.</b></p> <p>El autor y su contexto filosófico. El método. La duda metódica. Metafísica: las sustancias y la existencia de Dios. El dualismo antropológico. Las máximas de la moral provisional.</p> <p><b>Hume.</b></p> <p>El autor y su contexto filosófico. Las críticas a la idea de sustancia y al principio de causalidad. Los principios del empirismo y tipos de</p>	<p>1. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Conocer el empirismo de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, sustancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>1.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>2.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros,</p>
---	---	---

<p>verdad. La naturaleza humana. El emotivismo utilitarista y el mérito personal. El contrato social y los deberes.</p> <p><b>Kant.</b></p> <p>El autor y su contexto filosófico. Fenómeno y noúmeno. El criticismo trascendental y las facultades del conocimiento. Dualismo antropológico y dignidad. El Imperativo categórico y los postulados de la razón práctica. El pacto social y la paz perpetua.</p>	<p>racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>usándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p>2.3. Distingue las respuestas del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p>3.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, solipsismo, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje</p>
--	--	---

		<p>oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>3.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>3.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.</p>
<p><b>BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Marx.</b></p> <p>El autor y su contexto filosófico. El materialismo histórico. La crítica a la alienación. La crítica a las ideologías. El humanismo</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, la</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, ideologías, plusvalía, humanismo y comunismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando la crítica al idealismo, el materialismo histórico, la teoría del cambio social, la alienación y el humanismo.</p>

<p>en Marx.</p> <p><b>Nietzsche.</b></p> <p>El autor y su contexto filosófico. La crítica a la cultura occidental. Los tipos de moral y la transvaloración. La muerte de Dios, el nihilismo, el eterno retorno y la voluntad de poder. El superhombre. La filosofía como visión trágica de la vida y la verdad como metáfora.</p> <p><b>La filosofía española: Ortega y Gasset.</b></p> <p>El autor y su contexto</p>	<p>verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la razón vital, la verdad como perspectiva desde la teoría de la circunstancia y el objetivismo moral, relacionándolo con la Filosofía Española, la fenomenología, el existencialismo y la filosofía analítica, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>4. Conocer la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde</p>	<p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p> <p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>
---	---	---

<p>filosófico. La crítica al idealismo y al realismo. El objetivismo. El perspectivismo. El Racióvitalismo. El ser humano desde la teoría de las circunstancias. La concepción objetivista de los valores morales. La Historia y las generaciones.</p> <p><b>La filosofía actual: La racionalidad dialógica de Habermas y la postmodernidad.</b></p> <p>La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Conocimiento e interés: acción instrumental y emancipativa. Teoría de la acción comunicativa: la verdad como consenso en la “Situación ideal del habla”. La</p>	<p>la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la libertad.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos de Ortega y Gasset, como objetivismo, ciencia, circunstancia, perspectiva, razón vital, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia y generación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Ortega, considerando la razón vital, la verdad como perspectiva desde la teoría de la circunstancia y el objetivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>3.3. Describe las respuestas de la Escuela de Madrid, del existencialismo español y europeo, la fenomenología y el análisis del lenguaje de Wittgenstein, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Ortega.</p> <p>3.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea,</p>
---	--	---

<p>postmodernidad. Derrida: la deconstrucción. Vattimo: el pensamiento débil y la sociedad de la comunicación.</p>		<p>valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Discrimina las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y la postmodernidad por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>
--	--	--