

OPOSICIÓN PARA INGRESO A CORPOS DOCENTES.**BAREMO DA FASE DE CONCURSO**

EXPERIENCIA LABORAL PREVIA		Máximo: 7 puntos
EN CENTROS PÚBLICOS	POR CADA ANO NO MESMO CORPO	0,7
	POR CADA ANO EN DISTINTO CORPO	0,35
NOUTROS CENTROS (PRIVADOS, ADMINISTRACIÓN NON EDUCATIVAS)	POR CADA ANO NO MESMO CORPO	0,15
	POR CADA ANO EN DISTINTO CORPO	0,1

FORMACIÓN ACADÉMICA PERMANENTE		Máximo: 4 puntos
EXPEDIENTE ACADÉMICO	DE 6 A 7,5	1
	DE 7,5 A 10	1,5
POSGRAO, MÁSTER, DEA		1
DOCTORAMENTO		1
PREMIOS EXTRAORDINARIOS		0,5
OUTRAS TITULACIÓN	DE 1º CICLO	1
	DE 2º CICLO	1
ENSINANZAS DE RÉXIME ESPECIAL OU DE FORMACIÓN PROFESIONAL	POR CADA TÍTULO PROFESIONAL DE MÚSICA OU DANZA	0,5
	POR CADA CERTIFICADO DE NIVEL AVANZADO DE E.O.I.	0,5
	POR CADA TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS, F.P. OU TÉCNICO DEPORTIVO	0,2
FORMACIÓN PERMANENTE	DE 100 HORAS OU MÁIS	0,5
	DE 30 HORAS OU MÁIS	0,2
	CADA 2 CURSOS DE 20 OU MÁIS HORAS	0,2

OUTROS MÉRITOS		Máximo: 2 puntos
PARTICIPACIÓN OU COORDINACIÓN (grupos de traballo, proxectos de innovación, seminarios, planos de mellora...)	POR PARTICIPAR	0,2
	POR COORDINAR	0,5
CURSOS DE FORMACIÓN PERMANENTE INFERIORES A 20 HORAS	POR CADA 10 HORAS RECIBIDAS	0,05
	POR CADA 5 HORAS IMPARTIDAS	0,05
PUBLICACIONES (máximo 1 punto)	POR AUTOR	0,3
	POR COAUTOR	0,1
	POR ARTIGO OU REVISTA	0,02
SÓ PARA MÚSICA (máximo 1,5 puntos)	POR COMPOSICIÓN COMO AUTOR	0,3
	POR COMPOSICIÓN COMO COAUTOR	0,1
SÓ PARA EDUCACIÓN FÍSICA	POR CUALIFICACIÓN DE DEPORTISTA DE ALTO NIVEL	0,5
	POR PARTICIPAR EN COMPETICIÓN DEPORTIVAS OFICIAIS (max 1 punto)	0,1