

*Anuncio da Secretaría Xeral da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria polo que se comunica a apertura do prazo para solicitar prazas de interinidades e substitucións para impartir docencia en diversas especialidades na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia.*

A Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, establece no Capítulo V, artigos 45 e 58, que os centros superiores de ensinanzas artísticas son centros de formación superior, consonte os estudos de grao e posgrao que ofrecen, aos que poden engadir estudos de terceiro ciclo a partir de convenios coas universidades. O artigo 96 da dita Lei Orgánica establece no seu apartado 2 que o Goberno, previa consulta ás Comunidades Autónomas, poderá determinar outras esixencias para o profesorado que as imparta, derivadas das condicións de inserción destas ensinanzas no marco europeo da educación superior, o que esixe un profesorado cun grao de cualificación similar ao que exerce a docencia universitaria, ao seren os títulos equivalentes a todos os efectos.

Coa aplicación da LOE, tendo en conta o alto nivel de especialización dos ditos estudos superiores e para garantir o maior nivel de excelencia nos procesos de ensinanza e aprendizaxe, cómpre regular de xeito específico a contratación de profesorado interino na Comunidade Autónoma de Galicia en función das necesidades da docencia que se vaian derivando da implantación progresiva dos estudos superiores de Arte dramática.

Atendendo ao nivel de especialización dos estudos e ás titulacións de grao e posgrao a que conducen, hai que establecer equivalencias entre a formación inicial alegada polos aspirantes e os perfís académicos e profesionais que se relacionan no Real Decreto 989/2000, de 2 de xuño, polo que se establecen as especialidades do Corpo de Profesores de Música e Artes Escénicas (BOE do 22 de xuño de 2000), e que no Anexo I determina as especialidades vinculadas ás ensinanzas de Arte dramática e no Anexo III a atribución de competencia docente aos profesores en función das especialidades. En consecuencia, o presente anuncio, no seu Anexo I, establece as titulacións que deberán acreditar os aspirantes para participar nas diversas especialidades que se convoquen en función das materias adscritas a cada especialidade e das disciplinas contempladas no Decreto 220/2005, do 7 de xullo, polo que se establece o currículo das ensinanzas superiores de Arte dramática e se regula a proba de acceso a estes estudos (DOG do 8 de agosto de 2005).

Para lograr a maior adecuación entre o perfil académico e profesional e o perfil docente de cada praza, o baremo que se presenta no Anexo II establece unha serie de criterios específicos determinados polas singularidades da docencia a impartir, entre os que destacan a experiencia profesional no campo artístico obxecto de concurso, a experiencia docente na mesma materia ou en materias afíns, a formación e capacidade de tutela nas investigacións propias das Ensinanzas Artísticas, e a capacidade investigadora.

Quedan sen efecto todas as listaxes de interinidades convocadas con anterioridade se ben o profesorado interino contratado a partir desas listas conservará a súa posición e orde de prelación nos procesos habituais de provisión de prazas.

Primeiro: Comunícase a apertura do prazo para posibles interinidades e substitucións para as seguintes especialidades:

Segundo: O prazo de presentación de solicitudes será de vinte días naturais contados a partir do día seguinte do prazo de publicación do presente anuncio no Diario Oficial de Galicia.

Terceiro: O modelo de solicitude poderá ser recollido na Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, nas súas delegacións provinciais e na páxina web no enderezo [www.edu.xunta.es](http://www.edu.xunta.es) profesorado/interinos-substitutos/convocatoriasapertura de listaxes de substitutos, servizo de secundaria (documentos relacionados).

Cuarto: Comisión baremadora: A asignación da puntuación que lles corresponde aos concursantes será levada a cabo por unha comisión baremadora nomeada polo Secretario Xeral da Consellería e Educación e Ordenación Universitaria e constituída polos seguintes membros:

Presidente: Secretario Xeral ou persoa en quen delegue.

Vogais:

O director da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia.

Un profesor/-a da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia

O subdirector de ensinanza especiais e formación permanente

A xefa de servizo de profesorado de educación secundaria, de formación profesional e de réxime especial.

Un funcionario/-a da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria que actuará como secretario ou secretaria, con voz pero sen voto..

Esta comisión estará cualificada na categoría primeira a efectos do previsto no Decreto 144/2001 do 7 de xuño (DOG do 25 de xuño).

*A comisión de selección poderá solicitar a incorporación aos seus traballos de persoas expertas que se limitarán a prestar a súa colaboración.*

Poderá asistir un representante de cada organización sindical con presenza na mesa sectorial de persoal docente non universitario, con voz pero sen voto.

*A comisión poderá dispoñer a constitución de subcomisións técnicas para colaborar na valoración daqueles méritos e/ou proxectos de traballo que coide pertinentes.*

Quinto: Requisitos dos candidatos e candidatas.

- a) Estar en posesión das titulacións que, para da especialidade, se sinalan no anexo I do presente anuncio.
- b) Ter superado o curso de perfeccionamento de lingua galega ou validación equivalente.
- c) Non obstante o anterior, poderán presentar solicitudes aquelas persoas que, posuíndo as titulacións sinaladas no anexo I para cada especialidade, non posúan o curso de perfeccionamento de lingua galega ou validación equivalente. Estes candidatos poderán ser seleccionados, en defecto de candidatos que si o acrediten. Neste caso, de ser seleccionados, os candidatos deberán superar, no prazo máximo de 2 anos dende o seu nomeamento, o curso de perfeccionamento de lingua galega ou titulación equivalente.

d) A superación de dito curso deberá ser acreditada ante á Subdirección Xeral de Persoal da Consellería de Consellería de Educación e Ordenación Universitaria

Sexto: Baremo de méritos. A selección dos candidatos efectuarase apicando o baremo de méritos relacionado no sinalado no anexo II do presente anuncio.

Disposición adicional: Aos efectos do presente baremo, e conforme dispón o Anexo I do decreto 220/2005, do 7 de xullo, as especialidades existentes nos estudos superiores de arte dramática son Dirección de escena e dramaturxia, Interpretación e Escenografía



**Confederación Intersindical Galega**

## ANEXO I

Especialidade	Titulación
Dicción e expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Interpretación (Opción Interpretación textual)</li> <li>• Título Superior en Música (Especialidade Pedagogía do Canto)</li> </ul>
Teoría teatral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade Dirección de Escena e Dramaturxia (Opción Dramaturxia)</li> <li>• Licenciatura en Filloxía</li> <li>• Licenciatura en Filosofía</li> </ul>
Dramaturxia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Dirección de Escena e Dramaturxia (Opción Dramaturxia)</li> </ul>
Teoría e historia da arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Historia da Arte</li> </ul>
Linguaxe musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música (Especialidade de Pedagogía musical)</li> </ul>
Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Interpretación (Opción Interpretación xestual ou corporal)</li> </ul>
Espazo escénico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Escenografía</li> </ul>
Dirección escénica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Dirección de escena e Dramaturxia (Opción Dirección de Escena)</li> </ul>
Técnicas gráficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciatura en Belas Artes</li> </ul>
Técnicas escénicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titulado Superior en Arte Dramática, especialidade de Escenografía</li> </ul>
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Interpretación (Opción Interpretación Textual)</li> </ul>
Interpretación no musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Interpretación (Opción Interpretación no Musical)</li> </ul>
Interpretación con obxectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Interpretación (Opción Interpretación con obxectos)</li> </ul>
Literatura dramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Dirección de Escena e Dramaturxia (Opción Dramaturxia)</li> <li>• Licenciatura en Filloxía</li> </ul>
Canto aplicado á arte dramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música (Especialidade de Pedagogía do Canto)</li> </ul>
Danza aplicada á arte dramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Danza</li> </ul>
Caracterización e indumentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Escenografía</li> <li>• Título Superior en Deseño (Especialidade Moda)</li> </ul>

Iluminación

- Título Superior en Arte Dramática, especialidade de Escenografía



**Confederación Intersindical Galega**

## ANEXO II

### I. EXPERIENCIA DOCENTE PREVIA EN CENTROS OFICIAIS OU RECOÑECIDOS DE ARTE DRAMÁTICA SUPERIOR: MAXIMO 5 PUNTOS

- 1.1 Experiencia docente previa na mesma especialidade: 1 punto por ano (1 mes= 0.083 puntos)  
Documentación acreditativa: Certificación do secretario do centro co visto e prace do director, na que debe constar a data de toma de posesión e cesamento na especialidade, así como os documentos xustificativos do nomeamento ou fotocopia compulsada deles na que conste a data de toma de posesión e do cesamento e a especialidade
- 1.2 Experiencia docente previa noutras especialidades dos estudos superiores de arte dramática: 0.5 puntos por ano. (1 mes= 0.042 puntos)  
Documentación acreditativa: Certificación do secretario do centro co visto e prace do director, na que debe constar a data de toma de posesión e cesamento na especialidade, así como os documentos xustificativos do nomeamento ou fotocopia compulsada deles na que conste a data de toma de posesión e do cesamento e a especialidade

### II. FORMACIÓN ACADÉMICA: MÁXIMO 8 PUNTOS

- 2.1 Expediente académico na titulación alegada: máximo 1 punto: (6.5 a 7.5: 0.5 puntos; 7.5 a 10: 1 punto)  
Documentación acreditativa: Certificación académica persoal orixinal ou fotocopia cotexada, na que consten as puntuacións obtidas en todas as disciplinas e cursos esixidos para a obtención do título alegado.

#### 2.2 Postgraos e doutorados

- 2.2.1 Diploma de Estudos Avanzados, Título Oficial de Máster, Suficiencia Investigadora ou calquera título equivalente na especialidade á que se opta: 0.5 puntos.

Documentación acreditativa: no caso do DEA, Suficiencia Investigadora, ou titulación equivalente, certificación académica ou fotocopia cotexada do diploma. No caso do Máster certificación orixinal ou copia cotexada da superación do mesmo

- 2.2.2 Diploma de Estudos Avanzados ou Máster noutras especialidades de estudos. 0.25 puntos

Documentación acreditativa: no caso do DEA, certificación académica ou fotocopia cotexada do diploma. No caso do Máster certificación orixinal ou copia cotexada da superación do mesmo.

- 2.2.3 Título de doutor na especialidade á que se opta: 2. puntos

Documentación acreditativa: Certificación académica ou fotocopia cotexada do título de doutor ou, se é o caso, do aboamento dos dereitos de expedición,

conforme a Orde do 8 de xullo de 1988 (BOE do 13 de xullo).

2.2.4 Outros títulos de doutor: 1 punto

Documentación acreditativa: Certificación académica ou fotocopia cotexada do título de doutor ou, se é o caso, do aboamento dos dereitos de expedición, conforme a Orde do 8 de xullo de 1988 (BOE do 13 de xullo).

### 2.3 OUTRAS TITULACIÓNS:

So serán puntuables como mérito neste apartado aquelas puntuacións que non sexan requisito para o acceso á especialidade correspondente.

2.3.1 Titulacións de primeiro ciclo: 0.25 puntos.

2.3.2 Titulacións de segundo ciclo: 0.5 puntos

Documentación acreditativa: Certificación académica ou fotocopia cotexada da titulación alegada ou, se é o caso, certificación do aboamento dos dereitos de expedición conforme a Orde do 8 de xullo de 1988 (BOE do 13 de xullo). No caso de estudos correspondentes ao primeiro ciclo, certificación académica na que se acredite a súa superación.

### 2.4 ACTIVIDADES DE FORMACIÓN.

2.4.1 Cursos **superados** relacionados coa especialidade á que se opta organizados polas administracións educativas que se atopen en pleno exercicio das súas competencias en materia educativa, polas institucións sen ánimo de lucro que fosen homologados ou recoñecidos polas citadas administracións así como os organizados polas universidades. (Valoraranse por este apartado os cursos organizados polos centros oficiais ou recoñecidos de estudos superiores de arte dramática.) ( 0.10 cada 10 horas)

Documentación acreditativa Certificado no que conste de modo expreso o número de horas de duración do curso. No caso dos organizados polas institucións sen ánimo de lucro, deberá acreditarse de forma que faga fe o recoñecemento ou homologación

2.4.2 Por cursos **impartidos** relacionados cos *estudos de arte dramática* organizados polas administracións educativas que se atopen en pleno exercicio das súas competencias en materia educativa, polas institucións sen ánimo de lucro que fosen homologados ou recoñecidos polas citadas administracións así como os organizados polas universidades. (Valoraranse por este apartado os cursos organizados polos centros oficiais ou recoñecidos de estudos superiores de arte dramática.) ( 0.10 cada 10 horas)

Documentación acreditativa Certificado no que conste de modo expreso o número de horas de duración do curso. No caso dos organizados polas institucións sen ánimo de lucro, deberá acreditarse de forma que faga fe o recoñecemento ou homologación

2.4.3 Por outras actividades de formación: 0.05 cada 10 horas (máximo 1 punto)

Documentación acreditativa Certificado no que conste de modo expreso o número de horas de duración do curso

### III. PUBLICACIÓNS: MAXIMO 5 PUNTOS

3.1 Por publicacións, artigos ou capítulos de libros directamente relacionadas coa especialidade á que se opta: 0.15 cada publicación, artigo ou capítulo de libro

3.2 Por libro publicado : máximo 0.5 puntos por libro

#### IV: EXPERIENCIA PROFESIONAL NON DOCENTE: MAXIMO 5 PUNTOS

4.1 Por postos e cargos desempeñados en institucións e organismos vinculados coa arte dramática ou cos estudos *de arte dramática*: máximo 2 puntos

4.2 Por participación en espectáculos como actor, actriz, autos escenógrafo, dramaturgo e noutras área de traballo vinculadas coa especialidade á especialidade á que opta: 0.25 por cada participación.

4.3 Organización de congresos, encontros, seminarios e outras actividades vinculadas coa arte dramática á que e opta: 0.25 por cada actividade

#### V. PROXECTO DOCENTE: MÁXIMO 10 PUNTOS

Proxecto docente orixinal cunha extensión máxima de 30 folios, formato DIN A-4, escritos por unha soa cara, a dobre espazo, cunha letra tipo times new roman, tamaño 12 que faga referencia aos seguintes aspectos: ámbito legal vixente que regula os diversos aspectos dos estudos de arte dramática, obxectivos, competencias básicas, contidos, metodoloxía pedagóxica, criterios de avaliación, bibliografía, recursos necesarios e calquera outra información relacionada coa actividade docente a desempeñar.

Non poderán ser seleccionados aqueles candidatos que non obteñan unha puntuación mínima de 5 puntos no proxecto docentes

**Confederación Intersindical Galega**